

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"

CODICE DELL'ISTITUZIONE SIIS002001

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CODICE DELL'ISTITUTO SIPM00202D

## Esame di Stato

a.s.2021/2022

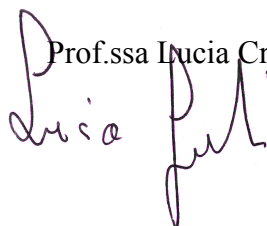
### Documento del Consiglio di Classe 5C

Indirizzo Scienze Umane opz. Economico Sociale

#### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

Discipline	Nominativo docenti
IRC	Prof.ssa Paola Porciatti
Attività Alternativa	Prof. Alberto Bicchi
Lingua e Letteratura Italiana / Storia	Prof. David Busato
Filosofia	Prof.ssa Vania Orti
Scienze Umane	Prof. ssa Vania Orti
Diritto ed Economia Politica	Prof.ssa Marisa Sternativo
Lingua e Cultura Inglese	Prof.ssa Giuseppina Giovanna Dell'Olmo
Lingua e Cultura Francese	Prof.ssa Lucia Cresti
Matematica / Fisica	Prof.ssa Antonella Matrone
Storia dell'Arte	Prof.ssa Anna Vavalle
Scienze Motorie	Prof.ssa Francesca Soldani
Sostegno	Prof.ssa Lucia Bavetta
Sostegno	Prof. Ivan Ippolito

DOCUMENTO DELIBERATO in data 05 maggio 2022

Prof.ssa Lucia Cresti  


## INDICE DEL DOCUMENTO

1. <i>Profilo della classe</i>	Pag. 2
2. <i>Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)</i>	Pag. 3
3. <i>Metodologie didattiche</i>	Pag. 5
4. <i>Attività/percorsi di ampliamento dell'offerta formativa</i>	Pag. 7
5. <i>Il modello valutativo</i>	Pag. 11
<i>Allegati al documento</i>	Pag. 14

## **1. PROFILO DELLA CLASSE**

### **a) Percorso educativo-didattico nel quinquennio**

La classe 5C è attualmente formata da 22 alunni, (9 maschi e 13 femmine) tutti provenienti per promozione dalla classe 4C dell'a.s.2020/21.

La maggior parte degli studenti ha completato il corso quinquennale con promozione all'anno successivo, anche se alcuni di loro hanno dovuto recuperare debiti diffusi, soprattutto nell'area scientifica e linguistica.

Sul piano del rendimento scolastico i docenti del Consiglio di Classe concordano nel ritenere complessivamente accettabile la preparazione finale conseguita dalla classe, anche se in alcune materie permangono incertezze dovute sia alla poca sicurezza di alcuni studenti nella padronanza ed esposizione dei linguaggi scritti ed orali, sia ad una conoscenza non molto approfondita dei contenuti proposti, a causa, in alcuni casi di uno studio non sempre puntuale e approfondito.

L'azione del Consiglio di Classe è stata finalizzata al rafforzamento ed al consolidamento delle competenze, oltre che all'acquisizione della capacità di espressione nei linguaggi propri delle singole discipline, di organizzazione coerente dei contenuti e di collegamento anche in prospettiva interdisciplinare.

### **b) La relazione educativo didattica del gruppo docenti: caratteristiche e sterilizzazione della continuità e/o degli avvicendamenti**

<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>	<b>Continuità</b>
IRC	Paola Porciatti	dalla classe quarta
Attività Alternativa	Alberto Bicchi	dalla classe quinta
Lingua e Letteratura Italiana	David Busato	dalla classe quinta
Storia	David Busato	dalla classe quinta
Lingua e Cultura Inglese	Giuseppina Giovanna Dell'Olmo	dalla classe terza
Lingua e Cultura Francese	Lucia Cresti	dalla classe prima
Matematica e Fisica	Antonella Matrone	dalla classe prima
Scienze Umane	Vania Orti	dalla classe prima
Filosofia	Vania Orti	dalla classe quarta
Diritto ed Economia politica	Marisa Sternativo	dalla classe quinta
Scienze Motorie	Francesca Soldani	dalla classe prima

Diritto ed Economia politica	Marisa Sternativo	dalla classe quinta
Scienze Motorie	Francesca Soldani	dalla classe prima
Storia dell'Arte	Anna Vavalle	dalla classe quinta
Sostegno	Lucia Bavetta	dalla classe terza
Sostegno	Ivan Ippolito	dalla classe quinta

Come si evince dal quadro, quattro docenti del Consiglio di Classe hanno seguito il percorso scolastico degli alunni fin dalla prima classe, due docenti dalla classe terza, due docenti dalla classe quarta, diversi docenti solo dall'ultimo anno di corso.

Problematica è stata la continuità per quanto riguarda l'insegnamento del Diritto ed Economia Politica, delle Discipline Letterarie, e di Storia dell'Arte. La criticità da evidenziare riguarda in particolare la materia di indirizzo: l'insegnamento di Diritto ed Economia Politica; nel corso del percorso scolastico si sono avvicendati docenti diversi, in particolare negli ultimi due anni.

## **2. OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)**

### ***a) Presentazione del quadro delle capacità-attitudini-stili cognitivi della classe e delle eventuali differenziazioni individuali***

I Docenti del Consiglio di Classe concordano, come già evidenziato, nel ritenere complessivamente accettabile la preparazione finale conseguita dagli allievi, anche se capacità, attitudini, stili cognitivi e livelli di apprendimento mostrano evidenti differenze determinate, sia dalle diversità caratteriali e del temperamento degli studenti, sia dall'interesse da loro maturato, nei confronti delle materie di studio.

Questa eterogeneità presente a livello di rendimento ha determinato il fatto che un primo gruppo di allievi possiede buone capacità logiche ed espressive, è animato da reale curiosità intellettuale, ha saputo mettere a frutto le proprie capacità con uno studio accurato ed ha dimostrato di possedere conoscenze assimilate nelle varie discipline, con un profitto buono, altri si sono affidati ad uno studio memonico e non sempre produttivo, hanno consolidato conoscenze e competenze solo sufficienti, altri ancora, la minoranza, a causa di uno studio discontinuo non sono completamente autonomi nell'applicazione delle conoscenze e nella padronanza delle competenze linguistiche.

Tali considerazioni nascono dall'analisi della preparazione degli studenti conseguita utilizzando per periodi piuttosto frequenti la didattica a distanza che non ha certo facilitato il lavoro degli insegnanti, ma neppure le risposte conoscitive offerte dagli studenti, ai quali è mancata in maniera importante la relazione ed il confronto elementi indispensabili per un rapporto umano positivo e costruttivo. Come considerazione conclusiva, al termine di questo ciclo di studi si può affermare che la preparazione conseguita dagli studenti pur essendo diversificata secondo le capacità individuali è complessivamente accettabile, in alcuni casi buona.

La classe, inoltre, ha seguito con interesse le attività, orientate alla formazione di una cittadinanza attiva, promossi dall'apposita Commissione d'Istituto. I docenti si sono adoperati per creare un clima di lavoro sereno e la loro attività didattico-educativa è stata finalizzata costantemente, oltre

che al conseguimento di un'adeguata formazione culturale degli allievi, anche all'acquisizione di sensibilità relazionale e disponibilità all'autocritica e all'autovalutazione.

Due allieve hanno ottenuto la Borsa di Studio "Fornelli" per essersi distinte, conseguendo la promozione alla classe successiva con una ottima media di voti.

Per concludere, è doveroso evidenziare che la classe ha affrontato con senso di responsabilità le variazioni introdotte dalla DAD e DDI, nel corso degli ultimi anni del percorso scolastico, che, pur avendo comportato una rimodulazione delle programmazioni disciplinari, ha permesso di completare integralmente il percorso di studi liceale.

### ***b) Obiettivi generali, educativi e cognitivi, previsti per la classe***

Per l'a.s.2021/22, il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti obiettivi trasversali che sono stati perseguiti in tutte le discipline:

#### **a) obiettivi educativi:**

- Mantenere un atteggiamento responsabile ed autonomo nell'assolvimento dei propri doveri: essere puntuali nell'esecuzione delle consegne, portare regolarmente con sé il materiale necessario e usarlo correttamente, essere rispettosi delle persone, dell'ambiente scolastico, degli arredi e degli strumenti messi a disposizione dalla scuola;
- Socializzare in modo equilibrato: saper ascoltare, rispettare le opinioni altrui anch'esse differenti dalla propria, essere disponibili al dialogo e al confronto, saper convivere ed essere solidali pur nella diversità delle caratteristiche individuali;
- Maturare progressivamente una personalità sempre più armonica, interiorizzando il rispetto delle regole del vivere civile ed assumendo comportamenti adeguati, al fine di sviluppare positivi rapporti interpersonali e sociali.

#### **b) obiettivi cognitivi:**

- Corroborare l'apprendimento dei contenuti fondamentali e del metodo proprio delle singole discipline;
- Imparare a:
  - comprendere e leggere con spirito critico testi di varia natura, individuando le informazioni principali in essi contenute;
  - analizzare, interpretare, parafrasare tradurre i testi progressivamente più complessi;
  - osservare, descrivere, classificare, confrontare fatti, situazioni e contenuti, cogliendo analogie e differenze;
  - esprimersi in modo comprensibile e corretto sia oralmente che per scritto;
  - eseguire le consegne date nei tempi, in modo autonomo e ordinato;
  - usare correttamente gli strumenti di lavoro;
  - anche con la guida degli insegnanti, identificare gli errori e correggerli;
  - riorganizzare i contenuti studiati, anche attraverso schemi/mappe concettuali.

### ***c) Livelli di preparazione (conoscenze-abilità tecniche-competenze nella comprensione di testi-fenomeni e su procedure standard e/o ideative) conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi***

Secondo le variabili che hanno caratterizzato il percorso scolastico individuale, i livelli di preparazione risultano piuttosto differenziati fra gli allievi.

Un gruppo di alunni ha dimostrato interesse continuo e curiosità, partecipando attivamente alle proposte culturali e al dialogo educativo, riuscendo ad arrivare ad un buon livello di conoscenze e di padronanza nei linguaggi, con capacità di sintesi e di corretta esposizione, nella maggior parte delle discipline.

Sono presenti maggiori incertezze nelle discipline in cui si è registrata una discontinuità scolastica. Per quanto riguarda competenze ed abilità, un buon numero di allievi possiedono buone abilità logiche ed espressive, sono animati da reale curiosità intellettuale, sanno mettere a frutto le proprie capacità con uno studio accurato ed hanno dimostrato di possedere conoscenze davvero assimilate nelle diverse discipline, con una buona capacità di rielaborazione interdisciplinare; altri hanno consolidato conoscenze e competenze appena apprezzabili, altri ancora, la minoranza, a causa di uno studio discontinuo non sono completamente autonomi nell'applicazione delle conoscenze e nella padronanza delle competenze linguistiche.

#### ***d) La crescita umana e comportamentale della classe***

Nel corso del quinquennio gli alunni hanno migliorato il loro comportamento, adeguandolo alle varie situazioni di insegnamento-apprendimento e superando in alcuni casi anche difficoltà di tipo relazionale (tra insegnanti ed alunni ed anche tra allievi).

I comportamenti degli alunni sono stati caratterizzati da differenze: la partecipazione vivace e talvolta esuberante ha definito il modo di vivere la scuola da parte di alcuni, mentre passività e silenzio hanno caratterizzato la vita scolastica di altri, meno estroversi e non sempre propensi a lasciarsi coinvolgere attivamente nel dialogo educativo.

La frequenza è stata assidua, anche se in alcune occasioni e non per tutti, si sono verificate assenze legate agli impegni scolastici da assolvere, mentre apprezzabile è stato il loro comportamento nelle attività integrative ed extrascolastiche (incontri con esperti), in particolare in quelle legate di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Alternanza Scuola-lavoro) il cui atteggiamento e partecipazione è stato oggetto di apprezzamento e di gratificazione.

### **3. METODOLOGIE DIDATTICHE**

#### ***a) Metodologie e strategie didattiche***

Fin dall'inizio del triennio sono state concordate e realizzate, a seconda dei momenti e delle opportunità le seguenti metodologie didattiche:

- utilizzo della lezione frontale intesa come esposizione introduttiva o riepilogo dei dati essenziali e guida all'analisi dei vari argomenti, sia di una tipologia "dialogica" di comunicazione didattica, indirizzata particolarmente a ricercare e stimolare la partecipazione attiva ed il confronto critico da parte degli alunni (discussione guidata, procedimento di indagine attuato personalmente o in gruppo e poi esposto alla classe mediante forme di interrogazione/lezione, esercitazioni guidate in classe, incontri di tipo seminariale);
- valorizzazione dello studio personale, ma anche la collaborazione in lavoro di gruppo;
- costante riferimento ai manuali in uso, lasciando però il massimo spazio possibile all'approccio diretto con i testi, i documenti o le fonti originali e suggerendo ulteriori letture personali;
- suggerimento di possibili percorsi di approfondimento personale di tematiche curricolari o extracurricolari;

- utilizzo di tutta la strumentazione tecnologico-didattica disponibile nella scuola ed in particolare nella seconda metà dell'anno scolastico tutta la strumentazione informatica con l'utilizzo di piattaforme didattiche per portare a compimento l'anno scolastico;
- uso, quando possibile, delle risorse offerte dal territorio (beni ambientali, artistici, museali, mostre, conferenze, concerti, lezioni di esperti esterni, iniziative culturali in genere);
- visite guidate e viaggi di istruzione, per ampliare gli orizzonti culturali degli alunni;
- promozione e coordinamento dei possibili contatti di carattere pluridisciplinare, multidisciplinare e interdisciplinare;

Inoltre, nell'ottica di coinvolgere in modo attivo gli studenti nel loro percorso di crescita e autorganizzazione, anche grazie al contributo delle Scienze Umane, che rappresentano la specificità dei percorsi formativi dell'indirizzo liceale, sono state sperimentate forme di approccio didattico e pedagogico quali:

- l'apprendimento cooperativo;
- il tutoring tra pari;
- l'insegnamento multimediale;
- l'e-learning, l'insegnamento orientativo e inclusivo che parte dalla conoscenza degli stili cognitivi e di apprendimento degli alunni;
- la maieutica reciproca;
- la sociale classroom;
- il debate;
- la didattica a distanza (Registro Elettronico Argo Didup, b Smart in classe quarta), Microsoft Office 365 Education A1).

I mezzi e gli strumenti impegnati a supporto delle suddette metodologie sono stati:

- manuali e libri di testo in adozione, dizionari, enciclopedie e repertori vari;
- testi in originale o in fotocopia, dispense messe a disposizione dai docenti o ricavati da conferenze e incontri con esperti, mappe, schede strutturate, lezioni live, file audio, films;
- uso di piattaforme informatiche.

### ***b) DNL con metodologia CLIL***

Non sono stati svolti nella classe moduli disciplinari secondo la metodologia CLIL.

### ***c) Ambienti di insegnamento (laboratori-spazi esterni alla scuola-conferenze-reti di scuole classi ecc.)***

Il Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale presenta difficili condizioni strutturali e logistiche; trattandosi di una struttura prestigiosa per quanto riguarda il valore storico-artistico, talvolta gli studenti scontano il disagio di ambienti non sempre idonei a svolgere le attività funzionali ad ambienti di apprendimento innovativi e qualitativi.

Tuttavia, negli ultimi anni la sezione si è dotata di diversi materiali soprattutto di ambito tecnologico, volti a garantire le condizioni di accesso ottimali alle risorse digitali, soprattutto in questo ultimo periodo in cui l'utilizzo dei mezzi multimediali è stato fondamentale per portare a termine l'anno scolastico.

Il fabbisogno di infrastrutture ed attrezzature finalizzate a garantire una permanenza di qualità degli studenti nelle nostre aule è soprattutto legato alla individuazione di spazi, risorse, attrezzature e strutture dotate di tutti i confort, idonei, accessibili e fruibili agli alunni diversamente abili.

Negli ultimi due anni la classe ha svolto le lezioni nelle aule messe a disposizione dal Seminario Regionale “ PioXII” a Montarioso e ha potuto usufruire della palestra ubicata nel palazzetto del Costone.

**d) Materiali e strumentazioni particolari utilizzate**

Nell’ambito delle tecnologie e degli strumenti multimediali, al di là della strumentazione disponibile in aula (LIM, connessione internet) sono stati utilizzati per la didattica: cloud e altri drive per la condivisione dei documenti, applicazioni e piattaforme multimediali, lo smartphone dei singoli alunni in classe in ottica BYOD.

**4. ATTIVITÀ/PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA**

**a) Attività di recupero e potenziamento**

Nell’arco del primo e secondo biennio di studi, la classe ha potuto beneficiare di corsi di recupero per gli alunni con debito formativo.

Il numero più elevato di interventi di recupero e rafforzamento delle competenze, è stato, però, svolto in itinere durante le ore del mattino; durante il quinto anno la forma di recupero prevalente è stata quella in itinere.

**b) Attività, percorsi e progetti svolti nell’ambito del previgente insegnamento di “Cittadinanza e Costituzione” ed all’insegnamento di Educazione Civica riferito all’a.s.2020/2021**

Per quanto attiene all’insegnamento dell’Educazione Civica, il PTOF di Istituto individua tre nuclei concettuali fondamentali: Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà; Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; cittadinanza digitale.

I docenti delle diverse aree dipartimentali hanno quindi elaborato in modalità condivisa il curricolo di Educazione civica per il corrente anno scolastico, integrandolo con l’apporto del curricolo di Cittadinanza e Costituzione che ha caratterizzato nel tempo la progettualità del Liceo delle Scienze Umane; il Liceo per sua natura ha tra le sue priorità formative lo sviluppo delle competenze di Cittadinanza e Costituzione e da sempre si propone di privilegiare, nelle diverse aree di insegnamento, esperienze formative/progettuali e tematiche disciplinari che contribuiscano a sviluppare negli studenti l’educazione civica, la conoscenza delle istituzioni, la condivisione del principio di legalità e di cittadinanza attiva e consapevole, l’educazione ambientale, il rispetto del patrimonio culturale e del bene comune, l’attitudine al confronto con l’altro da sé e con culture diverse come elemento distintivo del senso civico.

I temi trattati possono essere così riassunti e schematizzati:

NUCLEO CONCETTUALE	TEMATICA
COSTITUZIONE	-Convenzione europea per la salvaguardia dei diritti dell’uomo e delle libertà fondamentali (CEDU) -Carta dei diritti fondamentali dell’Unione europea (CDFUE) -Trasformazioni negli ultimi 50 anni della società e del lavoro in Italia



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diritti della personalità</li> <li>-Errori giudiziari e ruolo dei media, il fenomeno dei “processi mediatici”</li> <li>-Legislazione per il contenimento dell'emergenza Covid-19</li> <li>-Educazione alla legalità e contrasto alla mafia</li> <li>-Migrazioni nel '900</li> <li>-“La Costituzione... aperta a tutti”: studio della carta costituzionale attraverso le sue parole chiave</li> </ul>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</li> <li>-Terzo settore</li> <li>-Parità di genere</li> </ul>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Privacy e protezione dei dati personali in rete</li> <li>-Comunicazione oggi e fake news</li> </ul>

L'insegnamento dell'Educazione civica, coordinato dalla Prof.ssa Marisa Sternativo, è stato realizzato nel corso dell'intero anno scolastico per 33 ore complessive con il contributo della maggior parte delle discipline, ed è stato oggetto di valutazione periodica e finale; il docente coordinatore ha formulato la proposta di voto, scaturita dall'acquisizione di elementi conoscitivi raccolti nell'ambito del team di docenti componenti il Consiglio di classe, tenendo conto anche del comportamento assunto dagli studenti, della partecipazione alle attività progettuali proposte, dell'interesse manifestato per tematiche e attività inerenti all'ambito in oggetto.

### ***c) PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)***

Durante il triennio la classe ha svolto regolarmente i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (articolo 1, commi da 784 a 787, della legge 145/2018). Si illustrano brevemente le esperienze effettuate dalla classe nel corso del secondo biennio e del quinto anno.

#### *Classe Terza*

L'esperienza si è svolta presso diversi Enti ed Associazioni del territorio: nel corso del terzo anno di studi gli alunni sono stati impegnati in progetti diversificati secondo le loro attitudini e le possibilità offerte dal territorio. Le strutture ospitanti sono state diverse, ma tutte legate alla dimensione economico- sociale.

Gli studenti si sono recati sia in orario mattutino che pomeridiano presso le seguenti istituzioni: Pubblica Assistenza di Siena, Siena Italian Studies, INPS, Fondazione Monte dei Paschi, Associazione Nazionale Mutilati ed Invalidi di Guerra, Biblioteca degli Intronati di Siena.

#### *Classe Quarta*

Corso online di orientamento su piattaforma *meet* con la cooperativa “Forium”;

Corso online di orientamento con l'Università di Siena;

Progetto di “Formazione sul mondo del lavoro” su piattaforma Teams Microsoft 365 della Prof.ssa Picone che ha presentato ai ragazzi le diverse tipologie contrattuali lavorative e ha illustrato la strutturazione di un *Curriculum Vitae*.

#### *Classe Quinta*

Lezioni online realizzate dall'Università di Siena e in altri Atenei nella regione;

Corso online di orientamento su piattaforma *meet* con la cooperativa “Forium”.

La classe ha, inoltre, partecipato ai seguenti seminari tematici previsti nelle offerte di orientamento dall’Università degli Studi di Siena, in modalità online su piattaforma Google Meet:

Scuola di Economia e Management SEM

Prof.ssa Pisani C. “Un mondo di squilibri: misurare le disuguaglianze economiche e sociali”

Dipartimento di Scienze della Formazione, Scienze Umane e della Comunicazione Interculturale

- Prof.ssa Occhini L. “I meccanismi psicologici delle fake news e le camere d’eco nei social”

- Prof. Brogi S. “Pluralismo, tolleranza e libertà di coscienza: dalle guerre di religione alle guerre di civiltà”

#### ***d) Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa***

*Classe Terza:*

- Certificazioni linguistiche
- Dona cibo: iniziativa di volontariato finalizzata alla raccolta di cibo da donare a famiglie bisognose
- Raccolta differenziata: per sensibilizzare gli studenti sul problema ambientale dello smaltimento dei rifiuti
- Giornata della Memoria: conferenze ed approfondimento sul problema della Shoah
- Collaborazione con Siena Italian Studies: interventi in aula di studenti americani come esercizio di speaking
- ECDL: certificazione delle competenze informatiche
- Educazione alla salute
- Centro Sportivo Scolastico, Gare d’Istituto e Torneo di Pallavolo
- Visita alla Pinacoteca
- Conferenze di Gherardo Colombo sulla Costituzione

*Classe Quarta:*

- Giornata della Memoria: conferenze ed approfondimento sul problema della Shoah
- Pronto soccorso: utilizzo del defibrillatore
- Educazione alla salute
- Certificazioni linguistiche (FCE)

*Classe Quinta:*

- Giornata della Memoria
- Percorsi di Orientamento in uscita in collaborazione con UNISI
- Il giorno del ricordo
- Gare logico .matematiche
- Incontro con Dipartimento di Scienze Politiche e Internazionali
- Educazione alla legalità
- Progetto: “Tolleranza religiosa e pluralismo ieri e oggi”
  - Educazione all’immagine con la Mediateca di Firenze, incontro-dibattito online con il regista Marco Tullio Giordana
- Percorso legalità: incontri sulla mafia
- Concorso: “capire la guerra dalle voci delle vittime civili di ieri e di oggi”

- Educazione digitale: progetto “comunicazioni oggi”
- Olimpiadi della matematica
- Educazione alla salute: “Perchè donare” e Esame BLSA
- Giochi senza frontiere
- Trekking
- Visita a Firenze: collezioni a Palazzo Pitti e giardino di Boboli
- “La Costituzione aperta a tutti...” percorso disciplinare svolto in modalità webinar con esame finale

***e) Percorsi interdisciplinari***

Sono stati svolti, in relazione ad alcune materie, per quanto riguarda l’Educazione Civica.

***f) Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai PCTO)***

Si è svolto un percorso disciplinare di carattere trasversale, che ha visto coinvolta tutta la classe. Il progetto in questione è nato per avvicinarsi ai temi della Costituzione ed alle sue parole chiave. Il percorso, sviluppato in e learning, si è svolto in modalità webinar, dal mese di gennaio a maggio 2022, previa iscrizione della classe sulla piattaforma “La Costituzione aperta a tutti...” approvata dal Ministero della Istruzione ed organizzata dalla Università di Roma tre (facoltà di giurisprudenza).

Le lezioni hanno riguardato:

**1. POTERE**

Relatore: Prof.ssa Daria de Pretis, Giudice della Corte costituzionale

**2. DIGNITÀ**

Relatore: Prof. Marco Ruotolo, Ordinario di Diritto costituzionale dell’Università Roma Tre

**3. INFORMAZIONE**

Relatore: Prof. Alfonso Celotto, Ordinario di Diritto costituzionale dell’Università Roma Tre

**4. EMERGENZA**

Relatore: Prof. Mauro Palma, Garante nazionale dei diritti delle persone private della libertà personale.

**5. AUTONOMIA**

Relatore: Prof. Giovanni Serges, Ordinario di Diritto costituzionale dell’Università Roma Tre

**6. SCIENZA E DIRITTO**

Relatore: Prof. Antonio Iannuzzi, Associato di Istituzioni di diritto pubblico dell’Università Roma Tre

**7. PRIVACY & SOCIAL MEDIA**

Relatore: Dott.ssa Camilla Storace, Dottoranda di ricerca presso l’Università Roma Tre

**8. SOLIDARIETÀ E SALUTE**

Relatore: Dott.ssa Marta Caredda, Dottore di ricerca in Diritto costituzionale presso l’Università Roma Tre

**9. SCUOLA E PARTECIPAZIONE**

Relatore: Prof.ssa Elisabetta Frontoni, Associata di Diritto costituzionale dell’Università Roma Tre

Detto percorso è stato seguito da un Project Work che è consistito in una attività di Debate, caratterizzata da una discussione formale e non libera, nella quale ragazze e ragazzi, suddivisi in team, hanno sostenuto e controbattuto un’affermazione, ponendosi in un campo (PRO) o nell’altro (CONTRO). Una maratona progettuale dedicata ai problemi di cittadinanza attiva, dove la Costituzione diventa una “Carta” da Vivere.

Le studentesse e gli studenti hanno potuto lavorare singolarmente ed in gruppi, procedendo al caricamento del proprio elaborato prodotto sulla piattaforma.

L'elaborato ha avuto la finalità di riassumere le posizioni emerse nel DEBATE sulla parola chiave prescelta e le eventuali soluzioni alle quali i gruppi sono pervenuti.

Un gruppo nutrito di studenti (dodici unità) ha deciso altresì di concludere il percorso sostenendo l'esame conclusivo del corso, organizzato dalla facoltà di giurisprudenza di Università di Roma, conseguendo risultati estremamente buoni con il successivo conseguimento di un attestato di partecipazione. A questo si aggiunge un ulteriore gruppo di studenti che ha deciso di partecipare e sostenere (con conseguente superamento) l'esame di accesso alla Facoltà di Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Siena.

### ***g) Eventuali attività specifiche di orientamento***

Le attività che si sarebbero dovute svolgere nell'ambito dell'orientamento dovevano avere la finalità di fornire agli studenti che si apprestano a concludere gli studi liceali, non solo adeguate informazioni sulle opportunità presenti nel territorio in ordine sia alla prosecuzione degli studi in ambito universitario, sia all'ingresso nel mondo del lavoro, ma anche la possibilità di scegliere consapevolmente la strada da percorrere.

Il lavoro è stato limitato dalla pandemia, dalle restrizioni e prescrizioni; tuttavia, gli alunni hanno potuto prendere contatti con le varie facoltà universitarie e partecipare ad alcuni Open day.

## **5. IL MODELLO VALUTATIVO**

### ***a. criteri di valutazione (cfr. PTOF) e specifici per la classe***

La valutazione dei risultati nelle prove di percorso ha avuto il primario compito di fornire ai docenti gli elementi per modulare e adeguare la loro azione nelle pratiche di apprendimento; la valutazione orientativa è stata perseguita attraverso ricerca e attuazione di modalità didattiche centrate sulle competenze, sull'inclusione e finalizzate alla crescita delle potenzialità di ogni singolo studente.

I docenti del Consiglio di Classe hanno verificato costantemente i risultati dell'intero processo di insegnamento/apprendimento mediante l'osservazione sistematica durante la pratica didattica nei giorni in cui è stata possibile la presenza in aula e successivamente valutando la loro partecipazione, presenza e condivisione quando è stata utilizzata la didattica a distanza; sono state fatte prove di varia tipologia funzionali alle caratteristiche di ciascuna disciplina e nello specifico:

- colloqui formalizzati su argomenti del programma svolto,
- relazioni orali o scritte su attività svolte a livello individuale o di gruppo,
- prove scritte oggettive,
- questionari a risposta aperta o chiusa,
- test di conoscenza e comprensione,
- analisi di tesi di tipo letterario o argomentativo, parafrasi, commenti, oltre allo svolgimento di temi di tipo tradizionale, espositivi ed argomentativi.

La valutazione è stata attuata in due momenti:

- a) durante il processo educativo, in itinere, con funzione formativa, testa correggere o rinforzare le conoscenze, competenze e capacità acquisite, a individuare le lacune presenti a progettare gli opportuni interventi di recupero.

- b) Mediante verifiche periodiche strutturate e in sede di scrutinio, con funzione sommativa, raccogliendo tutte le valutazioni precedenti, ma evidenziando anche l'intero processo di maturazione compiuto da ogni alunno.

A quadrimestre sono state svolte almeno due prove di verifica formalizzante, senza distinzione, nell'attribuzione del voto finale, tra scritto e orale, anche in caso di discipline che contemplino entrambe le tipologie di verifica. Una o più prove valevoli per l'orale sono state svolte non mediante la tradizionale interrogazione, ma con test oggettivi e quindi anch'essi scritti (quesiti a risposta aperta o chiusa, soluzione di problemi, trattazione di singoli argomenti).

Facendo anche riferimento a quanto indicato nel PTOF d'Istituto, i docenti del Consiglio di Classe concordano infatti nel ritenere la valutazione parte integrante del processo didattico-educativo perché riveste particolare importanza sia in relazione agli obiettivi strettamente cognitivi da conseguire negli ambiti delle discipline di studio, sia per il contributo che offre ad un armonico sviluppo della personalità dei giovani.

In particolare, sono sempre considerati:

- il reale progresso intervenuto fra il livello iniziale e quello finale relativamente agli obiettivi proposti (cognitivi, formativi, disciplinari e trasversali).
- la partecipazione, l'interesse e l'impegno dimostrati durante lo svolgimento delle diverse attività didattiche.
- la qualità del comportamento mantenuto all'interno della classe e durante le diverse iniziative proposte dalla scuola.

La valutazione finale dell'anno, pur senza prescindere dalle verifiche di percorso, evidenzierà l'intero processo di maturazione comprensivo di tutti gli aspetti formativi, educativi didattici, in modo da rapportarsi alla persona ed esprimere un giudizio non solo di profitto, ma anche riguardo al livello di responsabilizzazione raggiunto nei confronti dell'apprendimento.

Per le modalità di verifica e valutazione e nelle varie discipline, si rimanda comunque alle programmazioni individuali dei docenti.

#### ***b. certificazione delle competenze PCTO, anche per alunni con disabilità***

I criteri, gli indicatori e i livelli per la certificazione delle competenze in esito ai PCTO sono stati elaborati da un apposito gruppo di lavoro e ratificati dal collegio docenti. Le certificazioni così compilate per ciascun alunno saranno messe a disposizione del Presidente della Commissione di esame.

Con l'istituzione di una stretta relazione fra le figure che si occupano della disabilità nelle commissioni PCTO e Orientamento in Uscita si è inteso mettere a frutto quanto affermato dal Decreto Legislativo 13 Aprile 2017 n.66 che prevede anche per i ragazzi con disabilità grave l'elaborazione di un percorso di Alternanza Scuola-Lavoro che rispetti i ritmi di lavoro, i bisogni di strutturazione e di supporto, la proposta di compiti perseguibili ed in linea con le finalità e gli obiettivi previsti nel PEI di ogni soggetto.

Per i singoli alunni con disabilità grave sono stati perciò concordati in sede di GLO progetti di Alternanza Scuola-lavoro individualizzati e coerenti con il suo progetto di vita.

#### ***c. eventuali prove in preparazione dell'Esame di Stato***

In preparazione dell'Esame di Stato è stata effettuata una prova in preparazione alla seconda prova di diritto il 4 maggio ed un'altra di preparazione alla prima prova il 7 Maggio.

Le tracce delle simulazioni e le prove sono a disposizione della Commissione d'esame

Per tutte le classi la valutazione della condotta avviene secondo criteri ed indicatori concordati nel Collegio Docenti, nell'attribuzione del voto si terrà soprattutto conto del rispetto delle regole, dell'interesse, partecipazione ed impegno nelle attività della classe, meno della frequenza e puntualità perché di difficile valutazione a causa delle difficoltà oggettive che si sono presentate nella gestione dei mezzi informatici.

I criteri per la valutazione dei crediti formativi e per l'attribuzione del credito scolastico sono stati concordati nel Collegio Docenti. Sulla base delle tabelle ministeriali, viene assegnata la fascia di attribuzione del credito scolastico secondo la corrispondenza con la media dei voti conseguiti dallo studente negli scrutini finali per ciascun anno di corso.

Il Collegio Docenti ha stabilito di attribuire il massimo della fascia all'interno di una banda di oscillazione corrispondente allo studente la cui media matematica dia un numero decimale maggiore di 0,50; inoltre viene attribuito il punteggio massimo della fascia nel caso in cui lo studente presenti debita certificazione di crediti formativi (ad esempio certificazioni linguistiche o informatiche, attività extracurricolari di volontariato o sportive) o frequenti l'insegnamento di religione cattolica o attività alternativa, riportando valutazioni di merito. Per la specifica delibera del Collegio dei Docenti e per ulteriore approfondimento, si rimanda al PTOF d'Istituto.

Si ricorda che nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017 prot.10719.

### **ALLEGATI al Documento**

- n. 13.relazioni finali dei docenti.
- griglia ministeriale di valutazione del Colloquio (All. A all'O.M. n. 65 del 14/03/2022)
- n. 3 griglie di valutazione della prima prova d'esame
- griglia di valutazione della seconda prova d'esame
- prospetto tabelle di conversione dei punteggi (All.C all'O.M. n. 65 del 14/03/2022)
- griglia di valutazione del comportamento degli studenti (All.1 al PTOF di Istituto)
- n. 1 traccia somministrata alla classe della simulazione della seconda prova in preparazione all'Esame di Stato



# ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 –  
Tel.0577280787 Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 –  
Tel.0577/281223

Liceo Scienze Umane "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

**Anno scolastico 2021-2022**

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

<b>Docente:</b>	<b>Paola Porciatti</b>
<b>Disciplina:</b>	<b>IRC</b>
<b>Classe:</b>	<b>5C Sezione associata: LICEO ECONOMICO SOCIALE</b>
<b>Numero ore di lezione effettuate:</b>	<b>33</b>

### PROFILO FINALE DELLA CLASSE

(Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.)

La classe ha manifestato per gran parte dell'anno scolastico continuità di impegno e di interesse. Alcuni studenti hanno partecipato in modo costruttivo al dialogo educativo, hanno vissuto i lavori proposti dall'insegnante come un mezzo per stimolare lo scambio reciproco ed il coinvolgimento dei singoli nelle problematiche emergenti. Un piccolo gruppo, invece, ha partecipato attivamente solo in alcuni momenti del primo quadrimestre e per alcuni argomenti, pur manifestando sempre interesse ed attenzione, raggiungendo gli obiettivi prefissati.

### OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)

Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti in fase di programmazione iniziale e specificare i livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi ed eventualmente le relative motivazioni

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

#### COMPETENZE

- 1) Gli alunni sono in grado di comparare e correlare le conoscenze acquisite con l'esperienza personale e sociale (cattolicesimo e/o altre confessioni cristiane, altre religioni, vari sistemi di significato).
- 2) Gli alunni sono in grado di comprendere ed utilizzare quasi sempre in modo adeguato i termini che si riferiscono al linguaggio religioso.
- 3) Gli alunni sono in grado di utilizzare le conoscenze acquisite per elaborare scelte quotidiane ed esistenziali di responsabilità e rispetto nei confronti dell'ambiente, del creato, degli altri esseri umani.

#### CONOSCENZE

- 1) Gli alunni sono in grado di descrivere l'ambito dell'esperienza umana identificato come "etico" e riguardante la persona in relazione con se stessa, con gli altri e con l'ambiente nel quale vive.
- 2) Gli alunni sono in grado di fornire indicazioni di massima per una sintetica, ma corretta trattazione di alcune delle principali tematiche etiche.

#### ABILITA'

- 1) Gli alunni sono in grado di rielaborare personalmente i contenuti.
- 2) Gli alunni sono in grado di analizzare fonti e documenti applicando i corretti criteri d'interpretazione.
- 3) Gli alunni sono in grado di operare sintesi e connessioni tra ambiti disciplinari diversi.

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI**

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina.

	Poco	Abbastanza	Molto
<b>1. Area metodologica</b>			
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X	
<b>2. Area logico-argomentativa</b>			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		X	
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		X	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X	
<b>3. Area linguistica e comunicativa</b>			
a. Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.		X	
b. Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X	
c. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		X	
<b>4. Area storico umanistica</b>			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.		X	
b. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.		X	
Altri risultati:			
Acquisire la capacità di rapportarsi con gli altri facendo proprie le regole della convivenza civile nel rispetto delle diversità e riconoscendone il valore.		X	



Approfondire la riflessione sulla propria vita e la realtà che ci circonda per la ricerca di significati e per l'attribuzione di senso.		<b>X</b>		
---	--	----------	--	--

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

(Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)

I nuclei tematici proposti sono stati affrontati secondo una logica di correlazione tra teologia, fenomenologia religiosa e Scienze Umane. Il coordinamento interdisciplinare appare evidente sia per gli argomenti affrontati che per il metodo di lavoro usato: riferimenti alla storia, alla filosofia, all'arte, alle scienze, alla letteratura, hanno accompagnato il lavoro della classe. Costante è stato anche il riferimento a problemi di attualità, finalizzato ad una maggiore comprensione critica del presente per un più efficace e consapevole inserimento nei diversi dibattiti culturali in corso.

Oltre alla classica lezione frontale, l'attività didattica è stata corredata da esercitazioni, da letture e lavori individuali e di gruppo che hanno permesso un corretto approfondimento delle tematiche. I materiali didattici utilizzati sono stati il libro di testo, files, link e video inviati agli alunni, brani tratti da AA. VV. Una parte di questo materiale è stato selezionato e scelto dagli alunni.

**ATTIVITA' / PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curricolari ed extracurricolari svolte)

Nessuna.

**MODELLO VALUTATIVO**

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

Oltre a quelli già presenti che restano comunque validi, si aggiungono puntualità nella riconsegna degli esercizi assegnati e aiuto ai compagni in difficoltà.

**Si allega il programma effettivamente svolto.**

**VERIFICHE**

(Indicare le diverse tipologie di verifiche, scritte e orali, effettuate ed eventualmente motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Quelle programmate.

**RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

Le famiglie non hanno partecipato ai colloqui scolastici.

Siena, 5 Maggio 2022

**IL DOCENTE**

Paola Porciatti



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**

*"E. S. Piccolomini"*

con sezioni associate: Liceo Classico-Musicale "E. S. Piccolomini" (Siena) – Tel. 0577/280787 Fax 0577/288008

Liceo Artistico "D. Buoninsegna" (Siena) – Tel. 0577/281223 Fax 0577/40321

Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale "S. Caterina da Siena" (Siena) – Tel. 0577/44968 Fax 0577/280203

Segreteria e Presidenza: Prato di S. Agostino, 2 53100 SIENA – Tel. 0577/280787- Fax 0577/288008- C.F. n. 80008380521

## **Anno scolastico 2021/2022**

# **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

**Docente: Alberto Bicchi**

**Disciplina/e: Attività Alternativa IRC**

**Classe: 5C Sezione associata: Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale**

**Numero ore di lezione effettuate: 33**

### **PROFILO FINALE DELLA CLASSE**

Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.

L'alunno avvalentesi dell'opzione ha manifestato, nel suo complesso, un discreto interesse nei confronti della materia e dei temi affrontati durante le lezioni. Impegno e partecipazione sono stati costanti nell'arco dell'anno scolastico.

### **OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)**

Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti in fase di programmazione iniziale e specificare i livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi ed eventualmente le relative motivazioni

Abilità e competenze attese:

- Conoscere e comprendere agli alunni gli eventi e le trasformazioni in atto nel mondo e nella società contemporanea;
- Maturare, in prospettiva storica, riflessioni riguardo agli eventi e ai fenomeni oggetto di trattazione;
- Acquisire valori della convivenza civile in una società: rispetto delle diversità etniche, culturali, di genere, etc.;
- Sviluppare capacità di analisi delle fonti e pensiero critico

L'alunno ha raggiunto buoni livelli in tutti i punti sopraelencati.

**Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.**

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI**

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato **a scopo d'esempio** nelle prime voci:

	Poco	Abbastanza	Molto
<b>1. Area metodologica</b>			
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.			X
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.			X
<b>2. Area logico-argomentativa</b>			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.			X
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.			X
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.			X
<b>3. Area linguistica e comunicativa</b>			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;			
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;			
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.			X
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.			
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.			
<b>4. Area storico umanistica</b>			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.		X	
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			

c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.			
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.			
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.			
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.			
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.			
<b>5. Area scientifica, matematica e tecnologica</b>			
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.			
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.			
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.			
<b>6. Area artistica</b>			
a. Conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti.			
b. Cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche.			
c. Conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici.			
d. Conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti.			
e. Conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni.			
f. Conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.			
<b>7. Area musicale</b>			
a. Aver acquisito capacità esecutive ed interpretative			
b. Possedere padronanza tecnica, espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico			
c. Aver acquisito capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole			
d. Possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali			
e. Possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale			
f. Conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale			
g. Riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico"			

h. Aver acquisito capacità compositive			
--	--	--	--

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

(Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)

Le attività didattiche sono state svolte cercando di favorire quanto più possibile l'interazione tra docente e alunno, al fine di sviluppare riflessioni personali sui temi affrontati a lezione.

### **ATTIVITÀ/PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curriculari ed extracurricolari svolte)

Non è stato svolto alcun percorso di ampliamento dell'offerta formativa.

### **MODELLO VALUTATIVO**

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

Non risultano variazioni rispetto a quanto già indicato nel Piano di lavoro del docente relativo al presente anno scolastico.

### **CONTENUTI AFFRONTATI**

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Non risultano particolari variazioni rispetto alla programmazione iniziale, se non per quanto concerne alcune riflessioni su eventi di attualità.

**Si allega il programma effettivamente svolto.**

### **VERIFICHE**

(Indicare le diverse tipologie di verifiche, scritte e orali, effettuate ed eventualmente motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Le verifiche sono state effettuate tramite prove orali, come indicato nella programmazione iniziale.

**RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

La famiglia dell'alunno ha preso contatto con il docente tramite la modalità previste per il ricevimento settimanale, con esito positivo dei colloqui.

Siena, 3 maggio 2022

**IL DOCENTE**

**Alberto Bicchi**





**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"**  
con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787  
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223  
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S. Agostino n.2 –  
Tel.0577280787

---

**Anno scolastico 2021-2022**  
**RELAZIONE FINALE DEL**  
**DOCENTE**

<b>Docente: D a v i d B u s a t o</b>
<b>Discipline: Italiano</b>
<b>Classe: 5 C Sezione associata: LES</b>
<b>Numero ore di lezione effettuate: ore previste da normativa</b>

**PROFILO FINALE DELLA CLASSE**

La classe composta da 22 elementi (9 ragazzi e 13 ragazze) è stata generalmente corretta nel comportamento, anche se alcuni elementi hanno dimostrato la tendenza a distrarsi e chiacchierare durante le attività didattiche. La classe, presa in carico dal sottoscritto quest'anno, ha denotato un lieve ritardo nel programma sia di Italiano che di Storia. Alcuni ragazzi hanno mostrato delle buone capacità attentive, ma non tutti hanno avuto lo stesso livello di attenzione ed è stato necessario coinvolgerli con vari espedienti alla lezione. In generale anche la partecipazione al dialogo educativo non è stata sempre molto attiva, infatti si è notata una maggiore tendenza all'ascolto piuttosto che al dialogo, anche se nella fase finale dell'anno il grado di attenzione e partecipazione è stato maggiore, soprattutto da quando si sono sviluppati gli argomenti di italiano del XX secolo. Per quanto riguarda sia la produzione orale sia quella scritta, alcuni elementi hanno dimostrato difficoltà nell'usare un lessico appropriato e di conseguenza nell'esprimersi con chiarezza, altri componenti della classe, invece, sono stati più precisi nell'uso del lessico e in un'esposizione più organica e consequenziale. Complessivamente il gruppo classe ha raggiunto adeguatamente gli obiettivi programmati. In alcuni frangenti dell'anno, qualche studente è andato in Dad, e/o did, e per qualche settimana l'intera classe.

**OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)**

Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti in fase di programmazione iniziale e specificare i livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi ed eventualmente le relative motivazioni

### Conoscenze

- Conoscere le caratteristiche delle tipologie testuali affrontate, con particolare riferimento a quelle richieste all'esame di Stato (a partire soprattutto da novità avute a fine gennaio 2022).
- Conoscere autori, testi e tematiche fondamentali del programma svolto, anche in relazione al contesto storico-culturale di appartenenza dall'Ottocento ai giorni nostri.

### Competenze

- Produrre le tipologie testuali affrontate e richieste all'esame di stato, sapendo: 1. analizzare testi di diverse tipologie in prosa o in poesia; 2 interpretare dati e fonti; 3. utilizzare la lingua

correttamente sul piano ortografico, morfologico, sintattico; 4. scrivere testi improntati a chiarezza espressiva e adeguatezza lessicale, anche a seconda della tipologia testuale; 5 organizzare il testo secondo uno schema logico coerente, rispondendo alle richieste della traccia e argomentando con efficacia; 6. sviluppare, ampliare e contestualizzare i contenuti, fornendo un adeguato apporto personale.

- Parafrasare, riassumere, descrivere, analizzare, spiegare, commentare, interpretare, confrontare testi letterari e non.
- Esporre oralmente in maniera chiara, articolata e corretta un argomento proposto, letterario e non, argomentando con efficacia ed esprimendo motivati giudizi personali.
- Comprendere la struttura di un'opera, analizzarne lo stile, interpretarne i contenuti in relazione alla vita e alla poetica dell'autore.
- Inquadrare adeguatamente autori, generi e testi in un contesto storico-culturale di riferimento e nel rapporto con la letteratura europea, individuandone permanenze e trasformazioni nel tempo.
- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana e il rapporto tra lingua e letteratura.
- Saper analizzare, interpretare e confrontare testi tratti da opere fondamentali per il patrimonio culturale italiano ed internazionale.
  - Saper analizzare e comprendere i rapporti tra letteratura e potere.
- Sviluppare conoscenze, abilità e competenze per produrre podcast su argomenti specifici e testi su supporto informatico (es. word, ppt) ad uso della classe anche nei periodi di DDI.
- Affrontare le attività proposte in DDI con partecipazione e impegno, malgrado le difficoltà della lontananza fisica.

Complessivamente il gruppo classe ha conseguito gli obiettivi programmati nello studio della letteratura italiana arrivando, a grandi linee, fino ai giorni nostri ed arrivando almeno fino all'ermetismo ed agli scrittori degli anni '70-'80 del Novecento. Un cospicuo gruppo di alunni si è impegnato in modo adeguato, anche se non sempre in modo costante, nelle attività didattiche, raggiungendo gli obiettivi programmati con buoni risultati. Un ristretto numero di studenti ha ottenuto risultati più che sufficienti e in pochi hanno ottenuto risultati non sempre sufficienti a causa di un impegno non costante, anche durante i vari incontri di approfondimenti, o di carenze nella padronanza del lessico. Nel secondo quadrimestre, viste le novità sulla maturità di fine Gennaio, si è puntato sulla rimodulazione della programmazione in vista delle nuove prove ed all'esposizione orale.

**Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.**

<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI</b>			
Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato a scopo d'esempio nelle prime voci:			
1. Area metodologica	Po co	Abbastan za	Molt o
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X	
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		x	
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		x	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X	
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;		X	
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		X	
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X	
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.		x	
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		X	
4. Area storico umanistica			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.		X	
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	X		

<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b> (Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)
Metodi
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Esercizi collettivi e individuali in classe</li> <li>• Incontri online</li> <li>• Laboratorio a piccoli gruppi, <i>flipped classroom</i> e <i>peer tutoring</i> per l'acquisizione, il recupero</li> </ul>

## **ATTIVITA' / Percorsi di ampliamento dell'offerta formativa**

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curricolari ed extracurricolari svolte)

Nonostante la persistente emergenza sanitaria, la classe, ha avuto modo di seguire innumerevoli incontri, organizzati dal sottoscritto e dai colleghi di altre discipline, anche in funzione dei PCTO. In particolare, la classe, ha avuto modo di seguire, incontri organizzati dal sottoscritto con: 1) Professor Bonini, Professor Brogi, Professor Cutolo, Professor Vigni, Arci (vedi Storia), ANVCG, Stanze della Memoria (Vedi Storia), Università di Siena (PCTO ed altri incontri di approfondimento sull'educazione civica, digitale, ambientale e finanziaria, sul bullismo e cyberbullismo).

## **MODELLO VALUTATIVO**

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

La valutazione è stata attuata in due momenti: 1) durante il processo educativo, in itinere, con funzione formativa; 2) mediante verifiche periodiche strutturate e in sede di scrutinio, con funzione sommativa, raccogliendo tutte le valutazioni precedenti, ma evidenziando anche l'intero processo di maturazione compiuto da ogni alunno, i progressi fatti in relazione ai livelli di partenza, l'interesse e l'impegno dimostrati, le capacità di recupero messe in luce. Nelle prove scritte la valutazione è stata prodotta anche mediante l'utilizzo di griglie di valutazione condivise con gli studenti. In generale, saranno oggetto di valutazione: la comprensione del testo, le conoscenze morfosintattiche, le abilità lessicali, la struttura del discorso e la correttezza formale della traduzione, la partecipazione e l'impegno, la puntualità delle consegne. Nelle prove orali/valevoli per l'orale il profitto è stato valutato in base a criteri stabiliti di volta in volta secondo la tipologia di prova; in generale saranno oggetto di valutazione: la conoscenza degli argomenti, la pertinenza dei contenuti, la capacità di applicare le regole, la comprensione del testo, la chiarezza/correttezza espositiva e le competenze lessicali; la capacità di argomentare e strutturare un discorso, la partecipazione e l'impegno.

Nei periodi di DDI e/o DAD, le prove di verifica sono state rimodulate in modo che il voto sia espressione di una valutazione integrata che tenga conto di più elementi a vario titolo pervenuti e di fattori quali la partecipazione alle lezioni Live, agli incontri PCTO ed altri, la collaborazione e l'aiuto reciproco tra gli studenti, la puntualità delle consegne, la rielaborazione personale e la creatività degli elaborati.

## **CONTENUTI AFFRONTATI**

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Vedi programma (Metà Ottocento fino ai giorni nostri). Vari focus di letteratura

**Si allega il programma effettivamente svolto.**

Istituto di Istruzione Superiore “Enea Silvio Piccolomini”  
Liceo Economico Sociale  
PROGRAMMA ITALIANO ANNO SCOLASTICO 2021-2022  
5 C  
DOCENTE: PROF. DAVID BUSATO

**01. BREVE RIPASSO PROGRAMMA FINALE DI QUARTA. IL GUSTO ROMANTICO**

La rivoluzione romantica  
Estetica e poetica nel Romanticismo

**02. IL ROMANTICISMO IN ITALIA**

La ricezione del dibattito romantico in Italia

**03. MANZONI E IL FILO DELLA STORIA**

**Vita e opera**

**Il pensiero e la poetica Le tragedie**

**I Promessi Sposi**

**04. LEOPARDI E LA POETICA DELLA LONTANANZA**

Vita e opera

Il pensiero e la poetica

**Operette morali**

**05. LE SCIENZE ESATTE E IL VERO DELLA LETTERATURA**

**La cultura del positivismo**

Il pensiero positivo: contesto e protagonisti Il Naturalismo

Linee generali del romanzo europeo

**06. CULTURA E LETTERATURA DELL'ITALIA UNITA**

L'Italia nella seconda metà dell'Ottocento Il dibattito intorno alla lingua italiana Intellettuali e cultura dell'Italia unita

**07. GIOSUE' CARDUCCI TRA POESIA E FILOLOGIA**

**La vita**

**Il pensiero e la poetica**

**La poesia: le opere e i temi**

*Pianto antico*

*Alla stazione in una mattina d'autunno*

**08. LA SCAPIGLIATURA Che cos'è la Scapigliatura**

**09. L SENTIMENTALE, L'ESOTICO, IL PICCOLO NELLA LETTERATURA POST-UNITARIA**

Una geografia culturale e sociale Carlo Collodi

Edmondo De Amicis

**10. VERGA E IL VERISMO GIOVANNI VERGA**

La vita

Il pensiero e la poetica

*La poetica verista*

*Il ciclo dei vinti (Prefazione ai Malavoglia)*

**Novelle**

*Rosso Malpelo*

**I ROMANZI. I Malavoglia. Mastro Don Gesualdo**

## **11. IL DECADENTISMO**

Il contesto culturale

L'esperienza del Decadentismo

Decadentismo e Simbolismo

## **12. GABRIELE D'ANNUNZIO**

La vita

Il pensiero e la poetica D'Annunzio prosatore

**Il Piacere**

**D'Annunzio poeta**

**Le Laudi**

*La pioggia nel pineto (Alcyone)*

**Parole chiave:** *Il Panismo*

## **13. GIOVANNI PASCOLI**

La vita

Il pensiero e la poetica

*La poetica pascoliana (Il Fanciullino)*

**Myricae e Canti**

*X Agosto (Myricae)*

*Gelsomino notturno (I canti di Castelvecchio)*

## **14. L'ETA' DELL'ANSIA**

L'inquietudine di inizio secolo

Freud e la fondazione della psicoanalisi

*Tempo, Durata e crisi della scienza*

## **15. IL FUTURISMO**

Il contesto storico culturale

L'avanguardia futurista

**F.T. Marinetti**

*Primo manifesto del Futurismo*

*Manifesto tecnico della letteratura futurista*

## **16. LA CRISI DEL ROMANZO NOVECENTESCO**

**ITALO SVEVO**

La vita

Il pensiero e la poetica

**La coscienza di Zeno**

**LUIGI PIRANDELLO**

La vita

Il pensiero e la poetica

**L'Umorismo**

*Essenza, caratteri e materia dell'umorismo (parte seconda)*

**Il fu Mattia Pascal**

*Prima premessa*

*Il fu Mattia Pascal (cap.18)*

**Uno nessuno centomila**

*Quaderni di Serafino Gubbio operatore*

*Il teatro pirandelliano*

## **17. IL NEOREALISMO**

Cenni a Pasolini. Il cinema neorealista.

Cenni a Pavese, Sciascia, Calvino, Penna, Rigoni Stern, Tozzi, Bassani, Fenoglio, Primo Levi, Carlo Levi.

## **18. LA LETTERATURA OGGI**

La classe ha partecipato ad innumerevoli incontri pcto e, anche nell'ottica di Educazione Civica, ad alcuni webinar/eventi su tematiche quali le migrazioni, l'Unione Europea, le questioni ambientali, la legalità, educazione all'immagine.

Siena 05.05.2022

Il docente  
David Busato



## **VERIFICHE**

(Indicare le diverse tipologie di verifiche, scritte e orali, effettuate ed eventualmente motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Numero: almeno 3 prove per quadrimestre. • Tipologia: a scelta del docente, interrogazioni orali, brevi sondaggi orali, prove strutturate e semistrutturate, elaborati su argomenti di cultura e

letteratura, presentazioni di lavori individuali o di gruppo, controllo e correzione delle assegnazioni, temi di carattere generale e argomentativi, analisi del testo, e le tipologie presenti nella prima prova dell'esame di Stato. Nei periodi di DDI e/o DAD, le verifiche svolte sono state orali su piattaforma o sono stati somministrati questionari a risposte aperte su piattaforma, oltre a prove scritte di analisi del testo e temi di carattere generale. Importante sottolineare che le nuove modalità della maturità 2022, sono state rese note ufficialmente a fine Gennaio, con conseguente rimodulazione del programma e della preparazione anche in Italiano.

**RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

Complessivamente il rapporto con le famiglie è stato costante, solo in pochi casi non è avvenuto, purtroppo, alcun colloquio.

Siena, 11.05.2022

Il Docente  
David Busato



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787  
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223  
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S. Agostino n.2 –  
Tel.0577280787

### Anno scolastico 2021-2022 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

<b>Docente: David Busato</b>
<b>Disciplina: Storia</b>
<b>Classe: 5 C Sezione associata: LES</b>
<b>Numero ore di lezione effettuate: ore previste da normativa</b>

#### PROFILO FINALE DELLA CLASSE

Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.

La classe, presa in carico dal sottoscritto quest'anno, composta da 22 elementi (9 ragazzi e 13 ragazze), è stata generalmente corretta nel comportamento, anche se alcuni elementi hanno dimostrato la tendenza a distrarsi e chiacchierare durante le attività didattiche. Alcuni ragazzi hanno mostrato delle buone capacità attentive, ma non tutti hanno avuto lo stesso livello di attenzione ed è stato necessario coinvolgerli con vari espedienti alla lezione. In generale anche la partecipazione al dialogo educativo non è stata molto attiva, infatti si è notata una maggiore tendenza all'ascolto piuttosto che al dialogo, anche se nella fase finale dell'anno il grado di attenzione e partecipazione è stato maggiore, soprattutto da quando si sono sviluppati gli argomenti di storia del XX secolo. Per quanto riguarda sia la produzione orale sia quella scritta, alcuni elementi hanno dimostrato difficoltà nell'usare un lessico appropriato e di conseguenza nell'esprimersi con chiarezza, altri componenti della classe, invece, sono stati più precisi nell'uso del lessico e in un'esposizione più organica e consequenziale. Complessivamente il gruppo classe ha raggiunto adeguatamente gli obiettivi programmati. In alcuni frangenti dell'anno, qualche studente è andato in Dad, e/o did, e per qualche settimana l'int era classe.

#### OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)

Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti in fase di programmazione iniziale e specificare i livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi ed eventualmente le relative motivazioni

- ✓ affrontare lo studio dell'epoca contemporanea, per nuclei tematici fondamentali, dall'analisi delle premesse della I guerra mondiale fino ai giorni nostri.
  - ✓ affrontare gli argomenti trattati, su alcuni temi cruciali, in modo interdisciplinare, in relazione agli altri insegnamenti.
  - ✓ affinare un metodo di studio mirato a saper sintetizzare ed esporre un testo di natura storica, collocando gli eventi nella giusta dimensione spazio-temporale, curando l'esposizione orale e padroneggiando il lessico della disciplina.
    - ✓ Condivisione del principio di legalità e di cittadinanza attiva e consapevole
    - ✓ Affrontare gli argomenti trattati in modo il più possibile critico e personale, attraverso la produzione di elaborati scritti su supporto informatico e la produzione podcast su argomenti specifici nella didattica a distanza.
  - ✓ Affrontare le attività proposte in DDI e/o dad con partecipazione e impegno, malgrado le difficoltà della lontananza fisica.
- Gli obiettivi sono stati complessivamente raggiunti. All'interno della classe si individuano tre fasce di livello: un primo gruppo di alunni ha raggiunto buoni risultati grazie a un impegno quasi sempre costante; un secondo gruppo è stato valutato in modo più che sufficiente grazie a uno studio costante sebbene permangano difficoltà espressive; infine in pochi hanno ottenuto risultati non sempre sufficienti a causa di un impegno non costante o di carenze nella padronanza del lessico.

**Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate**

<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI</b>			
Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato a <b>scopo d'esempio</b> nelle prime voci:			
1. Area metodologica	Po co	Abbastan za	Molt o
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X	
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		X	
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		X	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X	

<b>3. Area linguistica e comunicativa</b>			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;		X	
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		X	
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X	
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		X	
<b>4. Area storico umanistica</b>			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.		X	
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, all'antichità sino ai giorni nostri.		X	
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.		X	
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.		X	
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.		X	

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

(Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)

Lezione frontale  
 Lezione dialogata  
 Lettura e analisi di fonti, testimonianze, materiali iconografici e documenti storici  
 Laboratorio a piccoli gruppi, flipped classroom e attività di peer tutoring, per l'acquisizione, il recupero e il rinforzo di contenuti e abilità  
 Visione e analisi di immagini, video, documentari, film inerenti agli argomenti trattati.  
 Incontri online organizzati dal sottoscritto  
 Webinar e seminari  
 Tipologia gestione interazioni con studenti nei periodi di DDI e/o DAD: lezioni LIVE, invio e consegna materiali, chat su piattaforma; Strumenti: registro Argo Didup, , piattaforma Microsoft Office 365 Education A1, Gmeet.

## **ATTIVITA' / Percorsi di ampliamento dell'offerta formativa**

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curriculari ed extracurriculari svolte)

Nonostante la persistente emergenza sanitaria, la classe ha avuto modo di seguire incontri organizzati dal sottoscritto, su varie tematiche anche inerenti l'educazione civica ed in particolare: Arci, Lanterne Magiche, Educazione ambientale, Educazione finanziaria.

## **MODELLO VALUTATIVO**

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

La valutazione è stata attuata in due momenti: 1) durante il processo educativo, in itinere, con funzione formativa; 2) mediante verifiche periodiche strutturate e in sede di scrutinio, con funzione sommativa, raccogliendo tutte le valutazioni precedenti, ma evidenziando anche l'intero processo di maturazione compiuto da ogni alunno, i progressi fatti in relazione ai livelli di partenza, l'interesse e l'impegno dimostrati, le capacità di recupero messe in luce. Nelle prove orali/valevoli per l'orale il profitto sarà valutato in base a criteri stabiliti di volta in volta secondo la tipologia di prova; in generale saranno oggetto di valutazione: la conoscenza degli argomenti, la capacità di analisi e sintesi, il grado di completezza e di approfondimento e la rielaborazione personale, la correttezza ed efficacia espositiva e le competenze lessicali. Nei periodi di DDI e/o DAD, le prove di verifica sono state rimodulate in modo che il voto sia espressione di una valutazione integrata che tenga conto di più elementi a vario titolo pervenuti e di fattori quali la partecipazione alle lezioni Live, ai vari webinar, seminari ed incontri (anche PCTO) la collaborazione e l'aiuto reciproco tra gli studenti, la puntualità delle consegne, la rielaborazione personale e la creatività degli elaborati.

## **CONTENUTI AFFRONTATI**

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Vedi programma (Metà Ottocento fino ai giorni nostri). Focus su Mafia, Unione Europea, Onu ed organismi internazionali, situazione geopolitiche e nazionali.

Si allega il programma effettivamente svolto.

**Istituto di Istruzione Superiore "Enea Silvio  
Piccolomini"**

**Liceo Economico**

**Sociale**

**PROGRAMMA**

**STORIA**

**5 C**

**ANNO SCOLASTICO**

**2021-2022**

**PROF. DAVID BUSATO**

**1. ETA' DELL'IMPERIALISMO E LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

**L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo**

- **Ripresa programma di quarta. I moti liberali. L'unità d'Italia, il Risorgimento, le guerre d'Indipendenza**
- La spartizione dell'Africa e dell'Asia
- La Germania di Guglielmo II e il nuovo sistema di alleanze
- *La belle époque*

**Approfondimento:** Le suffragette

**Approfondimento:** gli albori della nascita dello stato di Israele

**Lo scenario extraeuropeo**

- L'ascesa del Giappone e il tramonto dell'impero cinese
- La Russia tra modernizzazione e opposizione politica
- La guerra tra Russia e Giappone e la rivoluzione del 1905
- La rapida crescita economica degli Stati Uniti

**Documenti:**

- I Protocolli dei Savi di Sion

**Italia giolittiana**

- I progressi sociali e lo sviluppo industriale dell'Italia
- La politica interna tra socialisti e cattolici
- La politica estera e la guerra in Libia

**Video: Giolitti: Discorso del 4.2.1901 sulle Camere del Lavoro**

**<https://www.youtube.com/watch?v=WhEvXpuktjM>**

**La prima guerra mondiale**

- La fine dei giochi diplomatici
- 1914: fallimento della guerra lampo
- L'Italia dalla neutralità alla guerra
- 1915-1916: la guerra di posizione
- Il fronte interno e l'economia di guerra
- Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra (1917-1918)

**Documenti:**

- Il Patto di Londra

**Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica**

- La rivoluzione di febbraio
- La rivoluzione d'ottobre
- Lenin alla guida dello stato sovietico

- La Russia tra guerra civile e comunismo di guerra
- La Nuova politica economica e la nascita dell'Urss

**Documenti:**

Dalle *“Tesi di aprile”* 1917

**L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto**

- La conferenza di pace e la Società delle Nazioni
- I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa
- La fine dell'impero turco e la spartizione del Vicino Oriente
- L'Europa senza stabilità
- I primi movimenti indipendentisti nel mondo colonizzato
- La repubblica cinese

**Documenti:**

**I quattordici punti di Wilson**

**2. DEI TOTALITARISMI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

**L'ETA' L'Unione sovietica di Stalin**

- L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione dell'Urss
- Il terrore staliniano e i gulag
- Il consolidamento dello stato totalitario

**Documenti.**

*Il testamento di Lenin*

*L'ateismo di Stato in Urss (dal libro di testo)*

**Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo**

- Le difficoltà economiche e sociali all'indomani del conflitto
- Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra
- La crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso
- L'ascesa del fascismo
- Verso la dittatura

**Documenti:**

*Il programma dei fasci di*

*combattimento Matteotti e Mussolini a*

*confronto Video: 1) Mussolini e il*

*fascismo*

**<https://www.raiplay.it/video/2014/08/Fascismo-dossier-ricatti-e-tradimenti---La-Grande-Storia-48355228-5c81-4580-8aa0-2ac4ff1df179.html>**

2) Visione del film Vincere di Marco Bellocchio

3) Visione di innumerevoli altri video e film a carattere storico

**Gli Stati Uniti e la crisi del '29**

- Il nuovo ruolo degli Stati Uniti e la politica isolazionista
- Gli anni Venti fra boom economico e cambiamenti sociali
- La crisi del '29: dagli USA al mondo
- Roosevelt e il *New Deal*

**La crisi della Germania repubblicana e il nazismo**

- La nascita della repubblica di Weimar
- Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
- Il nazismo al potere
- L'ideologia nazista e l'anti semitismo

**Documenti:**

*Il primo programma del nazionalsocialismo*

*La superiorità della **razza ariana** si manifesta con la sottomissione delle **razze inferiori***

*Le immagini di propaganda antisemita*



### **Il regime fascista in Italia**

- La nascita del regime
- Il fascismo tra consenso e opposizione
- La politica interna ed economica
- I rapporti tra Chiesa e fascismo
- La politica estera
- Le leggi razziali

#### **Documenti:**

*La politica razziale e antisemita*

### **L'Europa e il mondo verso una nuova guerra**

- I fascismi in Europa
- L'impero militare del Giappone e la guerra in Cina
- Il riarmo della Germania nazista e l'alleanza con l'Italia e il Giappone
- La guerra civile spagnola
- L'escalation nazista: verso la guerra

#### **Documenti:**

*Il patto d'acciaio*

### **La seconda guerra mondiale**

- Il successo della guerra lampo (1939-1940)
- La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale
- L'inizio della controffensiva alleata (1942-1943)
- La caduta del fascismo
- La vittoria degli Alleati
- La guerra dei civili
- Lo sterminio degli ebrei

#### **Approfondimenti:**

- La Shoah
- La resistenza in Italia

#### **Video:**

- Barbero, L'alleanza tra Russia e Germania e la seconda guerra mondiale <https://www.youtube.com/watch?v=fQOSrP1nHko>
- Lezione di Raul Pupo sulle Foibe <https://www.youtube.com/watch?v=UllGKRvZi4Q>

### **I primi anni del dopoguerra. Visione della storia dagli anni Cinquanta agli anni Novanta. Approfondimenti sull'attualità.**

- 1945-47: Usa e Irss da alleati ad antagonisti  
**Fonti:** *La cortina di ferro* di Wiston Churchill
- 1948-1949: il sistema di alleanze durante la guerra fredda
- La nuova Italia postbellica
- La nascita e sviluppo dell'UE

#### **Video:**

**Referendum Monarchia Repubblica** <https://www.youtube.com/watch?v=kfxcRjUQ7co>

**Alcide De Gasperi** <https://www.youtube.com/watch?v=XugghwTkI8s>

**La Costituzione italiana (Treccani):** <https://www.youtube.com/watch?v=kfxcRjUQ7co>

Incontri e webinar su varie tematiche tra cui le diversità religiose, le migrazioni, i manicomi, l'Unione Europea, le questioni ambientali, legalità.  
Innumerevoli incontri per pcto.

**VERIFICHE**

(Indicare le diverse tipologie di verifiche, scritte e orali, effettuate ed eventualmente motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Numero: almeno 3 prove per quadrimestre.

Tipologia: a scelta del docente, interrogazioni orali, sondaggi orali, prove strutturate e semistrutturate, verifica e correzione degli elaborati e temi, analisi di documenti storici/dati geografici, presentazioni di lavori individuali o di gruppo. Nei periodi di DDI e/o dad, le verifiche svolte sono state orali su piattaforma o sono stati somministrati questionari a risposte aperte e interrogazioni orali collettive in funzione della maturità. E' importante sottolineare che solo a fine gennaio si è avuta notizia ufficiale del cambio di modalità dell'esame di maturità, con conseguente ed ovvia rimodulazione della preparazione, dello svolgimento del programma e delle prove.

**RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

I rapporti con le famiglie in alcuni casi non sono stati regolari, in alcuni casi inesistenti, in generale comunque il rapporto è stato collaborativo.

Siena, 05.05.2022

**Il Docente**  
David Busato



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**

*"E. S. Piccolomini"*

con sezioni associate: Liceo Classico-Musicale "E. S. Piccolomini" (Siena) – Tel. 0577/280787 Fax 0577/288008

Liceo Artistico "D. Buoninsegna" (Siena) – Tel. 0577/281223 Fax 0577/40321

Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale "S. Caterina da Siena" (Siena) – Tel. 0577/44968 Fax 0577/280203

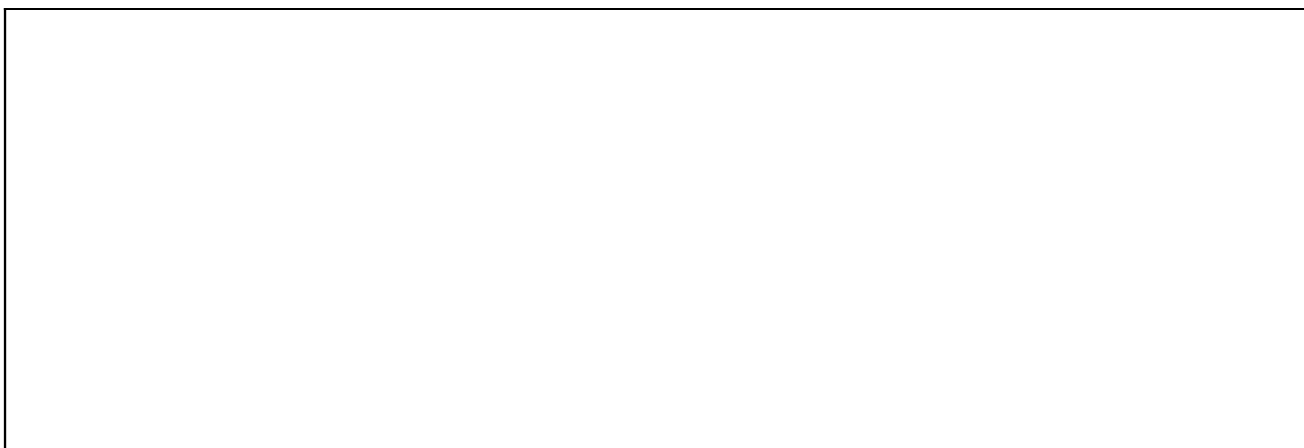
Segreteria e Presidenza: Prato di S. Agostino, 2 53100 SIENA – Tel. 0577/280787- Fax 0577/288008- C.F. n. 80008380521

## Anno scolastico 2021/2022

# RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

<b>Docente: Vania Orti</b>
<b>Disciplina/e: Filosofia</b>
<b>Classe: 5      Sezione associata: Economico Sociale</b>
<b>Numero ore di lezione effettuate: 52</b>

<b>PROFILO FINALE DELLA CLASSE</b>
Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.
La composizione della classe è rimasta stabile rispetto allo scorso anno, 13 allieve e 9 allievi. L'attenzione e l'impegno dedicate alle attività sono stati adeguati e i risultati incoraggianti anche se si evidenziano differenze anche notevoli tra gli studenti. Accanto ad un gruppo che segue con costanza le lezioni, vi sono alcuni elementi più discontinui ed altri che seguono secondo interesse. La partecipazione spontanea aumenta nelle attività laboratoriali, ma durante le lezioni i ragazzi se non interpellati direttamente dal docente sono restii a fare domande o chiedere delucidazioni su quanto ascoltato. Nelle verifiche programmate, emergono buone capacità di apprendimento e in molti casi di collegamento con le scienze umane, la storia e la letteratura, con risultati apprezzabili e comunque soddisfacenti in generale. Alcune criticità si evidenziano nella sistematizzazione di quanto appreso durante tutto il percorso, in quanto la memorizzazione di autori e teorie già studiate negli anni precedenti, utile alla comprensione e ai confronti vanno continuamente ricordate e contestualizzate ad hoc.
<b>OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)</b>
Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti in fase di programmazione iniziale e specificare i livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi ed eventualmente le relative motivazioni
<ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisizione di competenze disciplinari, interdisciplinari e trasversali che abitano all'analisi e a scelte ragionate e motivate.</li><li>- Maggiore consapevolezza delle proprie capacità e relativi limiti che aiutino a superare ostacoli e sviluppare autonomia e progetti.</li><li>- Apertura e curiosità verso la diversità.</li><li>- Gli obiettivi a lungo termine come la volontà di migliorare la propria esistenza continuando ad apprendere durante tutto l'arco della vita (lifelong learning) e la partecipazione attiva alla vita democratica rappresentano una tensione e un modo di affrontare l'esistenza, nel complesso mondo di oggi.</li></ul>



**Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.**

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI**

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato **a scopo d'esempio** nelle prime voci:

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.			X
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		X	
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		X	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.			
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;		X	
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		X	
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.			
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.			
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.			X
4. Area storico umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.		X	
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.		X	
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			X
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.			
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.			X
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.		X	
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.			X
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.			
5. Area scientifica, matematica e tecnologica			
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le			

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

(Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)

Lezioni dialogate con interventi degli allievi, dibattiti su articoli di giornali o contributi di agenzie internazionali di ricerca su questioni economiche e sociali, lettura di grafici e statistiche che riguardano gli aspetti affrontati e i confronti tra le varie realtà a livello mondiale.

Materiali video, film interviste e documentari per favorire l'approfondimento e la riflessione dei contenuti proposti.

Libri di testo: M. Ferraris, Pensiero in Movimento - volume terzo a e b, Paravia Pearsons, Italia.

## **ATTIVITÀ/PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curriculari ed extracurriculari svolte)

Abbiamo seguito alcune presentazioni di professori universitari ed alcuni lavori video realizzati da Istituti superiori sugli autori più complessi per facilitare la comprensione e la memorizzazione dei quadri di riferimento generali.

## **MODELLO VALUTATIVO**

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

Nella valutazione delle prove si terrà conto delle capacità argomentative, comprensive, relazionali e creative. Anche tutti i lavori scritti svolti a casa saranno valutati per impegno e miglioramenti riscontrati durante il percorso.

## **CONTENUTI AFFRONTATI**

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

- L'idealismo tedesco
- Hegel, destra e sinistra hegeliana: Fierbach e Marx
- Schopenhauer
- - J. S. Mill
- Nietzsche
- Husserl e la fenomenologia;
- L' Esistenzialismo.
- La Filosofia del '900 in Italia: Croce, Gentile e Gramsci.
- - La Scuola di Francoforte.
- Cenni fi Filosofia della Scienza: Kuhn, Popper, Feyerabend.

**Si allega il programma effettivamente svolto.**

## **VERIFICHE**

(Indicare le diverse tipologie di verifiche, scritte e orali, effettuate ed eventualmente motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Sono state effettuate prove di verifica scritte, orali e simulazioni di seconda prova, alcuni allievi non hanno mai consegnato le riflessioni assegnate sugli approfondimenti proposti.

La docente ha sospeso la prevista condivisione della valutazione delle prove orali nel gruppo classe, negli ultimi due mesi considerate tensioni e polemiche, affiorate tra di loro e agli atteg-

giamenti rivendicativi e poco maturi verso il docente.

### **RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

Sono stati contraddistinti da ascolto e collaborazione reciproca.

Siena, **6 maggio 2022**

**IL DOCENTE**

Vania Orti





**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**  
"E. S. Piccolomini"

con sezioni associate: Liceo Classico-Musicale "E. S. Piccolomini" (Siena) – Tel. 0577/280787 Fax 0577/288008

Liceo Artistico "D. Buoninsegna" (Siena) – Tel. 0577/281223 Fax 0577/40321

Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale "S. Caterina da Siena" (Siena) – Tel. 0577/44968 Fax 0577/280203

Segreteria e Presidenza: Prato di S. Agostino, 2 53100 SIENA – Tel. 0577/280787- Fax 0577/288008- C.F. n. 80008380521

## **Anno scolastico 2021/2022**

# **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

<b>Docente: Vania Orti</b>
<b>Disciplina/e: Scienze Umane – Educazione Civica</b>
<b>Classe: 5 Sezione associata: Economico Sociale</b>
<b>Numero ore di lezione effettuate: 70 ore SU e 14 E.C.</b>

<b>PROFILO FINALE DELLA CLASSE</b> Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.
<p>La classe è composta da 22 allievi, 13 femmine e 9 maschi. La composizione è la stessa dello scorso anno, il clima delle relazioni tra gli studenti è accettabile anche se non mancano le diversità e le competizioni tra loro.</p> <p>Quest'anno tra la pandemia, la sede dislocata, la quantità di assenze i ritardi ripetuti e le uscite anticipate ci sono state tensioni tra gli allievi e creati ritardi, nella didattica e nei tempi delle verifiche. Le lezioni sono seguite con costanza e partecipazione solo da metà classe, il resto partecipa secondo interesse o si dedica ad altro quando non disturba.</p> <p>Il livello di apprendimento raggiunto è comunque apprezzabile, in alcuni casi brillante anche in alcuni degli allievi meno costanti nel seguire. Nell'insieme il gruppo classe è abbastanza partecipe ed attento ai temi di attualità, alla lettura dei giornali e ai collegamenti interdisciplinari, e ad utilizzare le conoscenze acquisite delle scienze umane nella lettura dei fenomeni sociali.</p>

### **OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)**

Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti in fase di programmazione iniziale e specificare i livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi ed eventualmente le relative motivazioni

- Acquisizione di competenze disciplinari, interdisciplinari e trasversali che abitano all'analisi e a scelte ragionate e motivate.
- Maggiore consapevolezza delle proprie capacità e relativi limiti che aiutino a superare ostacoli e sviluppare autonomia e progetti.
- Apertura e curiosità verso la diversità.
- Gli obiettivi a lungo termine come la volontà di migliorare la propria esistenza continuando ad apprendere durante tutto l'arco della vita (lifelong learning) e la partecipazione attiva alla vita democratica rappresentano una tensione e un modo di affrontare l'esistenza, nel complesso mondo di oggi.

**Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.**

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI**

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato **a scopo d'esempio** nelle prime voci:

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.			X
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.			X
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		X	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X	
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;		X	
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		X	
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X	
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.			
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.			X
4. Area storico umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.		X	
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.		X	
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			X
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.			
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.			
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.		X	
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.			
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.			
5. Area scientifica, matematica e tecnologica			
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le			

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

(Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)

Lezioni dialogate con interventi degli allievi, dibattiti su articoli di giornali o contributi di agenzie internazionali di ricerca su questioni economiche e sociali, lettura di grafici e statistiche che riguardano gli aspetti affrontati e i confronti tra le varie realtà a livello mondiale.

Materiali video, film interviste e documentari per favorire l'approfondimento e la riflessione dei contenuti proposti.

R. Danieli, A. Clemente, Corso integrato di Antropologia e Sociologia – Ed. Paravia, Pearsons

## **ATTIVITÀ/PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curriculari ed extracurriculari svolte)

Il percorso di Educazione Civica è stato svolto nel primo e nel secondo quadrimestre, per la durata di 14 ore Trattando le seguenti tematiche: Sviluppo sostenibile, Cittadinanza consapevole: Devianza, esclusione, emarginazione sociale; Pandemia e vaccinazioni; Rapporto Oxfam 2022 : Crisi e povertà gli effetti della pandemia;

Società e diritti: Il mondo del lavoro caratteristiche e cambiamenti nella legislazione e nella società in Italia dagli anni '60 ad oggi.

## **MODELLO VALUTATIVO**

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

Nella valutazione delle prove si terrà conto delle capacità argomentative, comprensive, relazionali e creative. Anche tutti i lavori scritti svolti a casa saranno valutati per impegno e miglioramenti riscontrati durante il percorso.

## **CONTENUTI AFFRONTATI**

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

- U.D.12 Dentro la Società: Norme, Istituzioni e Devianza.
- U.D. 13 La Società : Stratificazione e disuguaglianze.
- U.D. 14 Industria culturale e comunicazione di massa.
- U.D. 15 Religione e Secolarizzazione.
- U.D. 16 La politica: Il potere, lo Stato, il cittadino.
- U.D. 17 La Globalizzazione.
- U.D. 18 Il Mondo del lavoro e le sue trasformazioni.
- U.D. 19 La Società Multiculturale.
- U.D. 20 La Ricerca nelle S.U. ripasso

--

**Si allega il programma effettivamente svolto.**

### **VERIFICHE**

(Indicare le diverse tipologie di verifiche, scritte e orali, effettuate ed eventualmente motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Si è rispettata la programmazione iniziale ad eccezione della simulazione della seconda prova che quest'anno sarà effettuata in Diritto ed Economia Politica, favorendo le verifiche orali in preparazione della prova orale dell'esame di stato.

### **RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

I rapporti con le famiglie sono stati caratterizzati da fiducia e collaborazione.

Siena, **6/5/2022**

**IL DOCENTE**

Vania Orti



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**

*"E. S. Piccolomini"*

con sezioni associate: Liceo Classico-Musicale "E. S. Piccolomini" (Siena) – Tel. 0577/280787 Fax 0577/288008

Liceo Artistico "D. Buoninsegna" (Siena) – Tel. 0577/281223 Fax 0577/40321

Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale "S. Caterina da Siena" (Siena) – Tel. 0577/44968 Fax 0577/280203

Segreteria e Presidenza: Prato di S. Agostino, 2 53100 SIENA – Tel. 0577/280787- Fax 0577/288008- C.F. n. 80008380521

## **Anno scolastico 2021/2022**

# **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

<b>Docente: MARISA STERNATIVO</b>
-----------------------------------

<b>Disciplina/e: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA</b>
---

<b>Classe: V- Sezione associata: C ( Liceo Economico Sociale)</b>
---

<b>Numero ore di lezione effettuate: 85</b>
---

### **PROFILO FINALE DELLA CLASSE**

Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.

La classe è costituita da 22 studenti di cui 9 ragazzi e 13 ragazze.

La classe si è inizialmente presentata con numerose incertezze sia in termini di metodo che di contenuti nello studio delle discipline giuridico economiche: circostanza su cui hanno gravemente inciso non solo i pregressi anni di epidemia e di didattica a distanza ma anche la discontinuità didattica dettata dai diversi docenti che si sono avvicendati nel corso di codesto quinquennio.

Durante il presente anno scolastico un gruppo ha dimostrato interesse e curiosità, entusiasmo verso le proposte culturali e desiderio di miglioramento delle proprie competenze in vista della preparazione all'esame, mentre il resto della classe ha affrontato in modo poco partecipe le attività proposte.

Alcuni alunni hanno mostrato fin da subito lacune non trascurabili. Dal punto di vista del profitto, un gruppo ha lavorato con impegno e serietà, raggiungendo risultati complessivamente buoni. Altri si sono affidati per lo più ad uno studio mnemonico e non sempre produttivo al fine di operare collegamenti. Un ultimo gruppo non ha mantenuto una costante attenzione in classe e applicazione nello studio, dimostrando incertezze nella preparazione e difficoltà nello svolgimento delle prove.

Nel corso dell'anno è emersa inoltre la necessità di rafforzare la padronanza delle competenze linguistiche sul piano strettamente giuridico economico, soprattutto nello scritto, con attività laboratoriali di scrittura, in vista della seconda prova

Il clima in classe è stato abbastanza sereno e adeguato al corretto svolgimento delle lezioni.

La frequenza è stata regolare per la maggioranza della classe, salvo due alunni che hanno accumulato numerose assenze nelle ore di diritto e di economia politica.

## **OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)**

Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti in fase di programmazione iniziale e specificare i livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi ed eventualmente le relative motivazioni

In termini di conoscenza gli obiettivi perseguiti possono sintetizzarsi in :

- Conoscenza della normativa sulla formazione, funzione, efficacia delle diverse fonti con particolare riguardo alla Costituzione
- Conoscenza del concetto giuridico di Stato e i suoi elementi essenziali
- Conoscenza del profilo storico ed evolutivo delle forme di Stato
- Comprensione della distinzione tra forme di Stato e forme di Governo
- Comprensione ed analisi delle tipologie di forme di governo attualmente in vigore negli Stati più importanti
- Conoscenza degli organi costituzionali dal punto di vista della loro formazione, funzione, attività: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica
- Comprensione ed analisi dei rapporti reciproci fra gli organi costituzionali, al fine di definire il funzionamento complessivo del sistema costituzionale
- Conoscenza dei principi costituzionali in tema di rapporti civili, economici e sociali
- Conoscenza del funzionamento e il ruolo dei partiti politici e del corpo elettorale nel sistema costituzionale
- Comprensione dei meccanismi fondamentali e le conseguenze dei diversi sistemi elettorali
- Conoscenza della composizione e funzione della Corte Costituzionale
- L'ordinamento internazionale
- L'Unione Europea dalle più importanti tappe storiche alle istituzioni ed agli atti della Unione Europea

In termini di competenze:

- Individuare il nesso causa-effetto tra fenomeni e esprimere le corrispondenti relazioni
- Essere in grado di analizzare e valutare l'organizzazione dello Stato individuandone gli organi, le loro caratteristiche, le tipologie, i legami e i rapporti di interazione
- Essere in grado di rilevare analogie e differenze nei fenomeni giuridici
- Comprendere le problematiche riguardanti la Costituzione e il dibattito costituzionale attuale
- Essere in grado di interpretare analizzare e commentare criticamente documenti e articoli giuridici
- Essere in grado di ricercare fonti rilevanti per il problema trattato
- Essere in grado di usare un linguaggio giuridico appropriato
- Stabilire collegamenti tra norme giuridiche
- Analizzare gli attuali sistemi economici dallo Stato liberale allo Stato sociale

IN termini di capacità:

- Applicare le norme giuridiche generale ed astratte a casi concreti, utilizzando procedimenti logico argomentativi
- Operare verifiche su soluzioni ipotizzate per risolvere problemi anche complessi di rilievo costituzionale
- Evidenziare gli interessi tutelati dal legislatore e valutare criticamente le sue scelte
- Saper analizzare la realtà socio-economica sotto il profilo giuridico

I suddetti obiettivi sono stati conseguiti dagli studenti con livelli differenti: sufficienti in alcuni casi e buoni in altri , quanto innanzi è motivato dalla necessità per i ragazzi di recuperare il gap sia in termini di metodo che di competenze linguistiche per le ragioni innanzi segnalate .

**Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.**



## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI**

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato a **scopo d'esempio** nelle prime voci:

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		x	
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		X	
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		X	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X	
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;		x	
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		x	
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X	
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.			
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.			X
4. Area storico umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.		X	
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.			
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.			
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.			
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.			X
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.			
5. Area scientifica, matematica e tecnologica			
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le			

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

(Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)

Il corso di diritto/economia politica è stato caratterizzato oltre che dalla classica LEZIONE FRONTALE con il supporto del testo scolastico “Diritto ed economia politica” di Paolo Ronchetti \_ Quarta edizione (Zanichelli Editore) anche dalle seguenti ed ulteriori metodologie didattiche.

- DEBATE che ha permesso di stimolare competenze trasversali, a matrice didattica ed educativa, e che ha avuto come obiettivo ultimo il “saper pensare in modo creativo e comunicare in modo efficace ed adeguato”. Una metodologia, quest’ultima, che ha previsto, nella fase che ha preceduto lo svolgimento del dibattito, l’attivazione del COOPERATIVE LEARNING e della PEER EDUCATION.
- ATTIVITA’ LABORATORIALE: per vivere l’esperienza della scrittura ascoltando, prendendo appunti, chiedendo spiegazioni, commentando, interrogandosi e gestendo la loro stessa formazione ossia “apprendere ad apprendere”.
- FLIPPED CLASSROOM: gli studenti hanno raccolto i video didattici e realizzato file multimediali progettando soprattutto attività da proporre in classe ove si presentavano interventi normativi degni di rilievo e non contemplati dal testo scolastico.

## **ATTIVITÀ/PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA**

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curriculari ed extracurriculari svolte)

Si è svolto un percorso disciplinare di carattere trasversale, che ha visto coinvolta tutta la classe. Il progetto in questione è nato per avvicinarsi ai temi della Costituzione ed alle sue parole chiave. Il percorso, sviluppato in e learning, si è svolto in modalità webinar, dal mese di gennaio a maggio 2022, previa iscrizione della classe sulla piattaforma “La Costituzione aperta a tutti“ approvata dal Ministero della Istruzione ed organizzata dalla Università di Roma tre (facoltà di giurisprudenza).

Le lezioni hanno riguardato:

### **1. POTERE**

Relatore: Prof.ssa Daria de Pretis, Giudice della Corte costituzionale

### **2. DIGNITÀ**

Relatore: Prof. Marco Ruotolo, Ordinario di Diritto costituzionale dell’Università Roma Tre

### **3. INFORMAZIONE**

Relatore: Prof. Alfonso Celotto, Ordinario di Diritto costituzionale dell’Università Roma Tre

### **4. EMERGENZA**

Relatore: Prof. Mauro Palma, Garante nazionale dei diritti delle persone private della libertà personale

### **5. AUTONOMIA**

Relatore: Prof. Giovanni Serges, Ordinario di Diritto costituzionale dell’Università Roma Tre

## **6. SCIENZA E DIRITTO**

Relatore: Prof. Antonio Iannuzzi, Associato di Istituzioni di diritto pubblico dell'Università Roma Tre

## **7. PRIVACY & SOCIAL MEDIA**

Relatore: Dott.ssa Camilla Storace, Dottoranda di ricerca presso l'Università Roma Tre

## **8. SOLIDARIETÀ E SALUTE**

Relatore: Dott.ssa Marta Caredda, Dottore di ricerca in Diritto costituzionale presso l'Università Roma Tre

## **10. SCUOLA E PARTECIPAZIONE**

Relatore: Prof.ssa Elisabetta Frontoni, Associata di Diritto costituzionale dell'Università Roma Tre

Detto percorso è stato seguito da un Project Work che è consistito in una attività di Debate, caratterizzata da una discussione formale e non libera, nella quale ragazze e ragazzi, suddivisi in team, hanno sostenuto e controbattuto un'affermazione, ponendosi in un campo (PRO) o nell'altro (CONTRO). Una maratona progettuale dedicata ai problemi di cittadinanza attiva, dove la Costituzione diventa una "Carta" da Vivere.

Le studentesse e gli studenti hanno potuto lavorare singolarmente ed in gruppi, procedendo al caricamento del proprio elaborato prodotto sulla piattaforma.

L'elaborato ha avuto la finalità di riassumere le posizioni emerse nel DEBATE sulla parola chiave prescelta e le eventuali soluzioni alle quali i gruppi sono pervenuti.

Un gruppo nutrito di studenti (dodici unità) ha deciso altresì di concludere detto percorso sostenendo l'esame conclusivo del corso organizzato dalla facoltà di giurisprudenza di Uniroma conseguendo risultati estremamente buoni con il successivo conseguimento di un attestato di partecipazione.

Si aggiunge che a detto percorso si aggiunge un ulteriore gruppo di studenti che ha deciso altresì di partecipare e sostenere (con conseguente superamento) l'esame di accesso alla Facoltà di Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Siena.

Non da ultimo i ragazzi hanno svolto individualmente attività di approfondimento e ricerca presentate al resto della classe anche con progetti e files multimediali sulla storia della Repubblica Italiana attraverso esclusivamente la storia dei Presidenti (biografia nonché vicende significative e caratterizzanti il corso del loro mandato) che si sono succeduti a partire da Enrico De Nicola fino all'attuale Presidente della Repubblica in carica Sergio Mattarella

## **MODELLO VALUTATIVO**

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

Si sono adottati ed attuati i criteri valutativi come esplicitati nel PTOF per una valutazione oggettiva ed a cui mi riporto integralmente costituendo parte integrante del presente documento.

Ad ogni modo la valutazione non ha riguardato solo il risultato finale, ma anche al suo iter di formazione. Il livello

di apprendimento e il suo progresso sono stati accertati mediante osservazione e registrazione costante del lavoro quotidiano svolto in classe.

Si è tenuto conto, in particolare delle capacità di attenzione durante la lezione e di concentrazione nello studio, dell'impegno profuso, del livello della classe, del progresso realizzato e della situazione personale dell'allievo.

Sono state svolte almeno due interrogazioni lunghe per ogni periodo scolastico, che hanno avuto per oggetto più unità didattiche, questo per poter valutare meglio le capacità di analisi, di sintesi, di collegamento e di rielaborazione personale.

Oggetto di attenta valutazione sono state anche le capacità logico-espressive in termini di abilità lessicale, discorsiva e linguistica.

## **CONTENUTI AFFRONTATI**

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

### Lo Stato: da sudditi a cittadini

- Dalla società allo Stato
- Cittadino italiano e cittadino Europeo
- Il territorio
- La sovranità
- Le forme di Stato
- Le forme di Governo
- Lo Stato assoluto: il suddito
- Verso lo Stato liberale
- Lo Stato liberale: il cittadino
- Lo Stato democratico
- La democrazia indiretta: il diritto di voto
- La democrazia diretta: il referendum

### La Costituzione Repubblicana

- Lo Statuto Albertino
- Il fascismo
- Dalla guerra alla Repubblica
- La Costituzione
- La revisione della Costituzione

### L'ordinamento internazionale

- Il diritto internazionale
- L'ONU
- La tutela dei diritti umani
- Il diritto di asilo
- L'Italia e l'ordinamento internazionale
- La difesa della Patria

### La persona tra diritti e doveri attraverso i principi costituzionali

- La dignità e la Carta dei diritti fondamentali della Unione Europea
- La libertà ed il diritto alla privacy
- L'uguaglianza e la solidarietà
- Uguaglianza formale ed uguaglianza sostanziale
- Il diritto alla salute

## Il Parlamento

- Il bicameralismo
- Deputati e senatori
- L'organizzazione delle Camere
- Dal voto al seggio : i sistemi elettorali
- I sistemi elettorali in Italia dal dopoguerra ad oggi ( elementi essenziali)
- Il sistema elettorale italiano
- Le funzioni del Parlamento
- La funzione legislativa del Parlamento

## Il Governo

- La composizione del Governo
- La responsabilità penale dei membri del Governo
- Il procedimento di formazione del Governo
- La crisi del Governo
- Le funzioni del Governo
- La funzione normativa del Governo

## Il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale

- Il Presidente della Repubblica
- L'elezione del Presidente della Repubblica
- I poteri del Presidente della Repubblica
- Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica
- La Corte Costituzionale
- Le funzioni della Corte Costituzionale

## La Magistratura

- La funzione giurisdizionale
- Il processo: accusa e difesa ( principi fondamentali)
- L'amministrazione della giustizia
- La giurisdizione ordinaria
- La responsabilità dei giudici
- Il Consiglio Superiore della Magistratura

## Liberismo o interventismo?\*

- Dallo Stato liberale allo Stato sociale
- La finanza neutrale
- La finanza congiunturale
- Il Welfare State
- Il debito pubblico
- Bilancio in pareggio o deficit spending?
- Le imprese pubbliche

## Ambiente e sviluppo sostenibile

- Il degrado ambientale
- La sovranazionalità del problema ambientale
- Le modifiche degli artt. 9 e 41 della Carta Costituzionale e l'inserimento della tutela ambientale nella Costituzione
- L'Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile
- La tutela ambientale e paesaggistica in Italia

### L'integrazione europea

- L'Europa divisa
- La nascita della Unione Europea
- L'allargamento verso EST
- La Gran Bretagna esce dall'Unione europea
- L'Unione europea e gli Stati membri

### Le istituzioni e gli atti dell'Unione Europea

- Il Parlamento Europeo
- Il Consiglio Europeo ed il suo Presidente
- Il Consiglio dell'Unione
- La Commissione europea ed il suo Presidente
- L'Alto Rappresentante dell'Unione per gli Affari Esteri
- La Corte di Giustizia dell'Unione
- La Corte dei Conti europei
- Gli atti dell'Unione
- Il Patto di Stabilità e di crescita\*

\*Trattasi di argomenti che mi riservo di concludere entro conclusione dell'anno scolastico 2021/2022

**Si allega il programma effettivamente svolto.**

### **VERIFICHE**

(Indicare le diverse tipologie di verifiche, scritte e orali, effettuate ed eventualmente motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Verifiche orali e prove scritte con quesiti a risposta breve o semistrutturate, almeno 2 prove nel singolo quadrimestre.

### **RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

I rapporti con le famiglie sono stati sporadici ma, ivi dove presenti, assolutamente sereni e costruttivi.

Siena, 05 maggio 2022

**IL DOCENTE**  
Marisa Sternativo



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

"E. S. Piccolomini"

con sezioni associate: Liceo Classico-Musicale "E. S. Piccolomini" (Siena) – Tel. 0577/280787 Fax 0577/288008

Liceo Artistico "D. Buoninsegna" (Siena) – Tel. 0577/281223 Fax 0577/40321

Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale "S. Caterina da Siena" (Siena) – Tel. 0577/44968 Fax 0577/280203

Segreteria e Presidenza: Prato di S. Agostino, 2 53100 SIENA – Tel. 0577/280787- Fax 0577/288008- C.F. n. 80008380521

ANNO SCOLASTICO 2021-2022  
PROGRAMMA DI DIRITTO - ECONOMIA POLITICA  
CLASSE VC – Liceo Economico-Sociale

TESTO ADOTTATO: Diritto ed economia politica di Paolo Ronchetti Quarta edizione 2020, Zanichelli Editore

Lo Stato: da sudditi a cittadini

- Dalla società allo Stato
- Cittadino italiano e cittadino Europeo
- Il territorio
- La sovranità
- Le forme di Stato
- Le forme di Governo
- Lo Stato assoluto: il suddito
- Verso lo Stato liberale
- Lo Stato liberale: il cittadino
- Lo Stato democratico
- La democrazia indiretta: il diritto di voto
- La democrazia diretta: il referendum

La Costituzione Repubblicana

- Lo Statuto Albertino
- Il fascismo
- Dalla guerra alla Repubblica
- La Costituzione
- La revisione della Costituzione

L'ordinamento internazionale

- Il diritto internazionale
- L'ONU
- La tutela dei diritti umani
- Il diritto di asilo
- L'Italia e l'ordinamento internazionale
- La difesa della Patria

La persona tra diritti e doveri attraverso i principi costituzionali

- La dignità e la Carta dei diritti fondamentali della Unione Europea
- La libertà ed il diritto alla privacy
- L'uguaglianza e la solidarietà
- Uguaglianza formale ed uguaglianza sostanziale
- Il diritto alla salute

Il Parlamento

- Il bicameralismo



- Deputati e senatori
- L'organizzazione delle Camere
- Dal voto al seggio : i sistemi elettorali
- I sistemi elettorali in Italia dal dopoguerra ad oggi ( elementi essenziali)
- Il sistema elettorale italiano
- Le funzioni del Parlamento
- La funzione legislativa del Parlamento

### Il Governo

- La composizione del Governo
- La responsabilità penale dei membri del Governo
- Il procedimento di formazione del Governo
- La crisi del Governo
- Le funzioni del Governo
- La funzione normativa del Governo

### Il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale

- Il Presidente della Repubblica
- L'elezione del Presidente della Repubblica
- I poteri del Presidente della Repubblica
- Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica
- La Corte Costituzionale
- Le funzioni della Corte Costituzionale

### La Magistratura

- La funzione giurisdizionale
- Il processo: accusa e difesa ( principi fondamentali)
- L'amministrazione della giustizia
- La giurisdizione ordinaria
- La responsabilità dei giudici
- Il Consiglio Superiore della Magistratura

### Liberismo o interventismo?\*

- Dallo Stato liberale allo Stato sociale
- La finanza neutrale
- La finanza congiunturale
- Il Welfare State
- Il debito pubblico
- Bilancio in pareggio o deficit spending?
- Le imprese pubbliche

### Ambiente e sviluppo sostenibile

- Il degrado ambientale
- La sovranazionalità del problema ambientale
- Le modifiche degli artt. 9 e 41 della Carta Costituzionale e l'inserimento della tutela ambientale nella Costituzione
- L'Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile
- La tutela ambientale e paesaggistica in Italia

### L'integrazione europea

- L'Europa divisa

- La nascita della Unione Europea
- L'allargamento verso EST
- La Gran Bretagna esce dall'Unione europea
- L'Unione europea e gli Stati membri

#### Le istituzioni e gli atti dell'Unione Europea

- Il Parlamento Europeo
- Il Consiglio Europeo ed il suo Presidente
- Il Consiglio dell'Unione
- La Commissione europea ed il suo Presidente
- L'Alto Rappresentante dell'Unione per gli Affari Esteri
- La Corte di Giustizia dell'Unione
- La Corte dei Conti europei
- Gli atti dell'Unione
- Il Patto di Stabilità e di crescita\*

\*Trattasi di argomenti che mi riservo di concludere entro la conclusione dell'anno scolastico 2021/2022

Siena, 5 maggio 2022

il Docente  
Marisa Sternativo

# ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787  
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223  
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

## Anno scolastico 2021-2022 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

<b>Docente:</b> Giuseppina Giovanna Dell'Olmo
<b>Disciplina/e:</b> Lingua e cultura inglese
<b>Classe:</b> 5C <b>Sezione associata:</b> Economico Sociale
<b>Numero ore di lezione effettuate:</b> Totale: 82 ore ad oggi 01 maggio

### PROFILO FINALE DELLA CLASSE

Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.

Una parte della classe ha continuato a partecipare in maniera attiva alle lezioni a fronte di un gruppo più cospicuo che ha continuato ad essere più passivo e poco partecipe attivandosi solo su richiesta esplicita della docente. In generale, la classe ha quasi sempre avuto bisogno della guida dell'insegnante nell'interpretazione dei testi di letteratura e delle richieste degli esercizi dimostrando di non avere ancora acquisito un metodo di studio del tutto autonomo ma si è conseguito un miglioramento durante il corso dell'anno.

Il comportamento e rispetto delle regole è stato complessivamente buono. La classe ha anche sempre rispettato i tempi di studio e di consegna dei compiti e delle verifiche.

### OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)

Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti in fase di programmazione iniziale e specificare i livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi ed eventualmente le relative motivazioni

La classe ha generalmente raggiunto un livello che varia dal sufficiente al buono nei seguenti obiettivi previsti in fase di programmazione:

Riferire fatti, descrivere situazioni, consolidare il metodo di studio

Approfondire la cultura della lingua di riferimento e analizzarne criticamente alcuni aspetti

Analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse

Esercitarsi nelle attività di listening, speaking, reading, writing a livello B1/B2

Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti

Competenze chiave di cittadinanza:

Imparare ad imparare

Collaborare e partecipare

Acquisire ed interpretare informazioni

Argomentare e sostenere opinioni

Agire in modo autonomo e responsabile

Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato a scopo d'esempio nelle prime voci:

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		x	
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.			
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		x	
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		x	
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.			
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.			x
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;			
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;			
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.			
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.		x	
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.		x	
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		x	
4. Area storico umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.			
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.			
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.			
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.			
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.			x
5. Area scientifica, matematica e tecnologica			

**METODOLOGIE DIDATTICHE**

(Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)

L'approccio metodologico è stato prioritariamente di tipo comunicativo e quindi si è cercato di svolgere quasi sempre delle lezioni partecipate.

Il testo è sempre stato considerato come momento centrale dell'attività in classe e da esso sono state prese le mosse per una comprensione più generale dell'autore, della corrente letteraria e del contesto storico.

Le quattro abilità sono state sviluppate in modo integrato.

Ricezione orale – ascolto e comprensione di brani antologizzati.

Produzione orale – presentazione orale di autori presentati tematicamente o in ordine cronologico e di testi delle opere più significative delle varie epoche.

Ricezione e produzione scritta – comprensione e produzione scritta relative ad aspetti della cultura/letteratura dei vari periodi storico-sociali

**ATTIVITA' / PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curricolari ed extracurricolari svolte)

Il progetto era il seguente:

- Corsi di preparazione alle certificazioni PET/FCE.

Nessun alunno della classe ha partecipato ai corsi.

**MODELLO VALUTATIVO**

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

La valutazione ha fatto riferimento ai descrittori del Quadro Europeo come previsto nella programmazione dell'inizio anno scolastico.

**CONTENUTI AFFRONTATI**

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Il programma è stato svolto integralmente.

**Si allega il programma effettivamente svolto.**

**VERIFICHE**

(Indicare le diverse tipologie di verifiche, scritte e orali, effettuate ed eventualmente motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Sono state effettuate delle verifiche scritte con domande aperte e chiuse e delle verifiche orali.

**RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

Il rapporto con le famiglie degli alunni durante l'orario settimanale del ricevimento è stato molto esiguo. La comunicazione è avvenuta per lo più attraverso l'aggiornamento costante del registro elettronico.

Siena, 01 maggio 2022

**Il Docente**  
Giuseppina Giovanna Dell'Olmo



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787  
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223  
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

### Anno scolastico 2021-2022 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

<b>Docente: Lucia Cresti</b>
<b>Disciplina Lingua e Cultura Francese</b>
<b>Classe: V C Sezione associata:Liceo Scienze Umane opz Economico Sociale</b>
<b>Numero ore di lezione effettuate: 82</b>

#### PROFILO FINALE DELLA CLASSE

Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.

Il gruppo classe si compone di 22 alunni.

Ho insegnato in questa classe dal primo anno.

La classe, mediamente, ha mostrato un adeguato interesse non sempre continuo per la disciplina ed una partecipazione sufficiente al dialogo educativo svolto in classe e a tutte le attività proposte; solo alcuni alunni, una monoranza, hanno evidenziato superficialità nel metodo di studio e scarsa attenzione un discreto numero di allievi, grazie a buone capacità, a una buona motivazione nei riguardi della lingua straniera, ad un impegno serio ed efficace, si sono particolarmente distinti.

La classe, è riuscita a raggiungere, complessivamente, alla fine del quinto anno una preparazione più che sufficiente, sia per quanto riguarda la capacità di comprensione e di rielaborazione di un testo proposto, sia per quanto riguarda l'abilità espressiva, sufficienti competenze linguistico-comunicative, sufficienti conoscenze dei temi oggetto del programma . Un numero più ridotto di alunni dimostra buone/ ottime conoscenze, buone abilità, buone capacità di applicazione e di rielaborazione personale e critica e riesce a svolgere significativi collegamenti interdisciplinari grazie ad un lavoro metodico e sistematico, presentandosi alla fine dell'anno con una buona preparazione.

#### OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)

Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti in fase di programmazione iniziale e specificare i livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi ed eventualmente le relative motivazioni

In conformità con le Indicazioni Nazionali per i Nuovi Licei, lo studio della lingua e della cultura straniera ha seguito due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale dei paesi di lingua francese. Alla fine del corso di studi gli alunni riescono ad esprimersi in modo corretto grammaticalmente e con un lessico adeguato, sia all'orale che allo scritto su situazioni personali, riconoscere le situazioni di comunicazione, comprendere testi orali e scritti di diversa tipologia.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura e civiltà francese, analizza testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, insieme a testi letterari.

Obiettivo è stato quello di sviluppare una competenza comunicativa:consapevolezza della struttura di un testo e delle sue caratteristiche specifiche attraverso: a) lettura e analisi di brani letterari legati ad

uno o più generi, nell'ambito della produzione principalmente del XIX e del XX secolo; b) lettura e comprensione di testi di attualità, o di carattere storico, soprattutto legati alla realtà culturale specifica del paese straniero.

**Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:**

Capacità di interagire in modo efficace in lingua francese in contesti diversi, acquisizione di un lessico specifico a livello di lingua letteraria - esame, interpretazione e traduzione di un testo - produzione di un testo scritto e orale di diversa tipologia con sufficiente correttezza, coerenza ed organicità, capacità di cogliere nessi e relazioni all'interno di tematiche attinenti all'ambito disciplinare o ad altre discipline - analisi di un testo conosciuto o nuovo individuandone la struttura o i nessi esplicitamente rilevabili, saper fare sintesi delle informazioni e contenuti inquadrandole in un contesto storico-sociale-economico.

L'obiettivo di saper rielaborare quanto appreso con considerazioni ed opinioni personali, sia oralmente che per iscritto è stato parzialmente raggiunto dalla maggior parte degli studenti.

Durante i periodi di sospensione delle attività didattiche in presenza, sono state attivate modalità comunicative con gli studenti e le famiglie, per mantenere attiva e viva la relazione educativa. Oltre ad alcune funzioni del registro elettronico Argo Didup, si è utilizzato la piattaforma Microsoft 365 Education A1, che ha consentito, attraverso la creazione di classi virtuali un lavoro interattivo con gli studenti efficace. La maggior parte degli studenti ha risposto positivamente alle nuove modalità didattiche e ha cercato di seguire le indicazioni proposte, con una sufficiente partecipazione.

Al termine dell'anno scolastico, la maggior parte degli alunni ha raggiunto il livello B1/ B2 del "Cadre Européen Commun de Référence".

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI**

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato a **scopo d'esempio** nelle prime voci:

<b>1. Area metodologica</b>	<b>Poco</b>	<b>Abbastanza</b>	<b>Molto</b>
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.			<b>x</b>
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		<b>x</b>	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		<b>x</b>	
<b>2. Area logico-argomentativa</b>			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		<b>x</b>	
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		<b>x</b>	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		<b>x</b>	
<b>3. Area linguistica e comunicativa</b>			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;		<b>x</b>	
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		<b>x</b>	
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		<b>x</b>	
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze		<b>x</b>	

comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.		x	
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		x	
<b>4. Area storico umanistica</b>			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.		x	
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.			
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.			
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.			
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.			
<b>5. Area scientifica, matematica e tecnologica</b>			
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.			
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.			
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.			
<b>6. Area artistica</b>			
a. conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;			
b. cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;			
c. conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;			
d. conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;			
e. conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;			
f. conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.			
<b>7. Area musicale</b>			
a. aver acquisito capacità esecutive ed interpretative			



<b>b.</b> possedere padronanza tecnica , espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico			
<b>c.</b> aver acquisito capacità di suonare in pubblico ( performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole			
<b>d.</b> possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali			
<b>e.</b> possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale			
<b>f.</b> conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale			
<b>g.</b> riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico"			
<b>h.</b> aver acquisito capacità compositive			
<b>g.</b> riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico"			

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

(Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)

Lezione frontale( ridotta)  
 Lezione dialogata prevalente  
 Lezione partecipata prevalente.  
 Problem solving  
 Brain storming  
 Lavoro di gruppo (in particolare per recupero o potenziamento)

## **ATTIVITA' / PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curricolari ed extracurricolari svolte)

## **MODELLO VALUTATIVO**

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

Per quanto riguarda i saperi, si confermano i criteri generali espressi nel Piano di lavoro di inizio anno, tuttavia in questa fase di percorso, la valutazione finale, pur senza prescindere dalle verifiche di percorso, ha evidenziato l'intero processo di maturazione, comprensivo di tutti gli aspetti formativi, educativi, didattici, in particolare si è basata sull'apporto che ogni studente ha dato in termini relazionali, di partecipazione, andando a privilegiare lo sforzo autentico del fare, del saper costruire, in un'ottica di valutazione per competenze, in modo da rapportarsi alla persona ed esprimere un giudizio non solo di profitto, ma riguardo al livello di responsabilizzazione raggiunto nei confronti dell'apprendimento, tenendo in considerazione gli elementi di crescita dello studente, il suo processo formativo, la sua capacità di autonomia nello studio, la sua maturazione.

## **CONTENUTI AFFRONTATI**

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

**Dal libro in adozione di S. Doveri, R. Jeannine “Correspondances” edizione Europass**

**Le XIXe Siècle**

## **Les grandes écoles littéraires**

La société

La littérature

### **Victor Hugo**

Les Contemplations. «*Demain ,dès l'aube* »

«*Melancholia* »

## **Entre romantisme et réalisme**

### **Stendhal:**

Le héros stendhalien.

La quête du bonheur.

Le roman stendhalien.

*Le Rouge et le Noir*

### **Balzac**

La vie et l'œuvre

Le roman balzacien

*Le père Goriot: «La pension Vauquer »*

### **Flaubert ou le roman moderne**

La vie et l'œuvre

Le réalisme de Flaubert

Le roman flaubertien

*Madame Bovary: «la mort d'Emma»*

Le bovarysme

### **Zola**

La vie et l'œuvre

Le roman naturaliste

Zola et l'affaire Dreyfus (*Photocopie*)

*L'Assommoir : » L'alcool »*

### **Baudelaire poète de la modernité**

La vie et l'œuvre

La poésie de Baudelaire

*Les Fleurs du Mal* : une structure précise

«*Spleen*»

«*L'Albatros*»

«*Correspondances*»

«*L'Invitation au voyage*»

*Le spleen de Paris: «L'étranger » (Photocopie)*

«*Enivrez-vous » (Photocopie)*

«*Les yeux des pauvres* »

### **Verlaine**

La vie et l'œuvre

La poésie de Verlaine

*Poèmes saturniens: «Chanson d'automne»*

«*Soleils couchants*

«Art poétique» (Photocopie)

**Deux littératures vis-à vis (pag.164-167)**

## **Le XX Siècle**

### **La littérature**

#### **Proust**

La vie et l'œuvre

*À la Recherche du temps perdu: les thèmes*

«La madeleine»

#### **Sartre**

La vie et l'œuvre

L'existentialisme de Jean-Paul Sartre

L'homme engagé

*Les mains sales: «La pureté ou le compromis»*

#### **Camus**

La vie et l'œuvre

La philosophie de l'Absurde

la nouveauté du roman de Camus

*L'étranger*: la structure, une vie végétative, le soleil, visage de l'absurde, le spectacle du procès

«L'enterrement» *texte 1*

«le soleil» *texte 2*

De l'absurde à la solidarité

*La Peste* : le microbe visage de l'absurde,, l'histoire, la moral de la solidarité (Photocopie)

**Deux littérature vis-à-vis ( pag 231-234)**

## **Parcours de Civilisation**

L'Union Européenne son histoire et ses Institutions

La Constitution française

L'élection du President de la République et ses pouvoirs

### **VERIFICHE**

(Indicare le diverse tipologie di verifiche, scritte e orali, effettuate ed eventualmente motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Le verifiche sono state scritte e orali , di diversa tipologia, come indicato nel Piano di Lavoro.

### **RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

I rapporti con le famiglie si sono svolti regolarmente, senza riscontrare nessun problema, sulla piattaforma Microsoft 365 Education A1

Siena, 05 Maggio 2022

**Il Docente**

Lucia Cresti



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 –  
Tel.0577280787 Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 –  
Tel.0577/281223  
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 –  
Tel.0577280787

### Anno scolastico 2021-2022 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

<b>Docente: Matrone Antonella</b>
<b>Disciplina: Matematica</b>
<b>Classe: 5C      Sezione associata: Liceo Economico Sociale</b>
<b>Numero ore di lezione effettuate: 74</b>

#### PROFILO FINALE DELLA CLASSE

Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.

La classe, formata da 22 alunni di cui 9 maschi e 13 femmine, mostra generalmente interesse ed impegno verso la disciplina. Nonostante le conoscenze e le competenze sulla materia non siano omogenee, quasi tutta la classe si avvicina alla materia in modo positivo, intervenendo in modo costruttivo in classe, ascoltando durante le spiegazioni, chiedendo eventuali chiarimenti e lavorando a casa. Il clima in classe è sereno e favorevole ad un proficuo svolgimento della lezione.

Gli alunni mantengono un comportamento rispettoso nei confronti dell'insegnante.

#### OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)

Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti in fase di programmazione iniziale e specificare i

livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi ed eventualmente le relative motivazioni

L'insegnamento della matematica cerca di sviluppare le capacità logiche ed intuitive degli studenti e la capacità di sviluppare e portare avanti ragionamenti coerenti ed argomentati. Inoltre promuove l'abitudine alla precisione di linguaggio e la maturazione dei processi di astrazione e di formazione dei concetti.

Si è pertanto cercato di insegnare a porsi e risolvere problemi, comprendere ed esprimere adeguatamente informazioni qualitative e quantitative, saper utilizzare in modo adeguato il linguaggio della disciplina e saper utilizzare gli strumenti di calcolo nei vari contesti.

In particolare, relativamente agli obiettivi iniziali, si ha la seguente situazione: Sviluppo di capacità intuitive e logiche: parzialmente raggiunto; capacità di utilizzare procedimenti euristici: parzialmente raggiunto; maturazione dei processi di astrazione e di formazione dei concetti: parzialmente raggiunto; capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente: poco raggiunto; sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche: parzialmente raggiunto; abitudine alla precisione (nel linguaggio e nel metodo di operare): parzialmente raggiunto; capacità di ragionamento coerente ed argomentato: parzialmente raggiunto.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato **a scopo d'esempio** nelle prime voci:

1. Area metodologica	Po co	Abban sta za	Mol to
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	X		
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X	
<b>2. Area logico-argomentativa</b>			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.			
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	X		
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.			
<b>3. Area linguistica e comunicativa</b>			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;			
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;			
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.			
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.			
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.			
<b>4. Area storico umanistica</b>			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			

<p>d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>			
<p>e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della</p>			

necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.			
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.			
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.			
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.			
<b>5. Area scientifica, matematica e tecnologica</b>			
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.		X	
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.			
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.		X	
<b>6. Area artistica</b>			
a. conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;			
b. cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;			
c. conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;			
d. conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;			
e. conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;			
f. conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.			
<b>7. Area musicale</b>			
a. aver acquisito capacità esecutive ed interpretative			
b. possedere padronanza tecnica, espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico			
c. aver acquisito capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole			
d. possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali			
e. possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale			
f. conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale			
g. riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico"			
h. aver acquisito capacità compositive			

**METODOLOGIE DIDATTICHE**

(Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)

Si è utilizzata prevalentemente la lezione dialogata cercando sempre di fare emergere dubbi, curiosità ed osservazioni da parte degli studenti.



**ATTIVITA' / Percorsi di ampliamento dell'offerta formativa**

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curricolari ed extracurricolari svolte)

Alcuni alunni della classe hanno partecipato alle Olimpiadi della Matematica e al percorso di potenziamento per la preparazione ai test d'accesso all'Università

**Modello valutativo**

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

Per i criteri condivisi e per la griglia di valutazione ci si è riferito a quanto espresso nel PTOF.

**Contenuti affrontati**

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Il programma effettivamente svolto ha subito un rallentamento rispetto alla programmazione iniziale a causa delle difficoltà riscontrate da alcuni studenti su alcuni argomenti e dai ritardi accumulati a causa della situazione epidemiologica degli ultimi anni.

In particolare, il programma si è fermato al calcolo delle derivate.

**Si allega il programma effettivamente svolto.**

**Verifiche**

(Indicare le diverse tipologie di verifiche, scritte e orali, effettuate ed eventualmente motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Nel primo quadrimestre si è effettuata 1 verifica scritta e 1 orale, nel secondo quadrimestre si sono effettuate 2 verifiche scritte e verifiche orali ove necessario.

**Rapporti con le famiglie**

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

Non è stato riscontrato alcun problema con le famiglie.

Siena, 05/05/2022

**Il Docente**  
Antonella Matrone



## Anno scolastico 2021-2022

# RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

**Docente: Matrone Antonella**

**Disciplina/e: Fisica**

**Classe: 5C      Sezione associata: Liceo Economico Sociale**

**Numero ore di lezione effettuate: 48**

### PROFILO FINALE DELLA CLASSE

Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.

La classe è composta da 22 alunni, 9 maschi e 13 femmine. Mostra interesse ed impegno diversificati verso la disciplina. La maggior parte della classe si avvicina alla materia in modo positivo, intervenendo in modo costruttivo in classe, ascoltando durante le spiegazioni, chiedendo eventuali chiarimenti e lavorando a casa. Un'altra parte, pur prestando attenzione durante le lezioni, non studia in maniera continuativa a casa. Il clima in classe è sereno e favorevole ad un proficuo svolgimento della lezione.

Gli alunni mantengono un comportamento rispettoso nei confronti dell'insegnante.

### OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)

Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti in fase di programmazione iniziale e specificare i livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi ed eventualmente le relative motivazioni

Relativamente agli obiettivi, riportati qui sotto, dichiarati in fase iniziale di anno scolastico, si esplicitano di seguito i relativi livelli di raggiungimento:

Osservare e identificare fenomeni: parzialmente raggiunto con i pochi esperimenti visti mediante video.

Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico: parzialmente raggiunto.

Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli: scarsamente raggiunto, dato che non si sono fatti esperimenti quantitativi importanti.

Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive: parzialmente raggiunto mediante alcuni importanti collegamenti fra i concetti definiti e affrontati e la realtà odierna.

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato a scopo d'esempio nelle prime voci:

1. Area metodologica	Po co	Abbastan za	Mol to
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X	
<b>2. Area logico-argomentativa</b>			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.			
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		X	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.			
<b>3. Area linguistica e comunicativa</b>			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;			
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;			
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.			
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.			
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.			
<b>4. Area storico umanistica</b>			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			

<p>d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>			
---	--	--	--

e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.			
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.			
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.			
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.			
<b>5. Area scientifica, matematica e tecnologica</b>			
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.		X	
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.		X	
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.		X	
<b>6. Area artistica</b>			
a. conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;			
b. cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;			
c. conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;			
d. conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;			
e. conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;			
f. conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.			
<b>7. Area musicale</b>			
a. aver acquisito capacità esecutive ed interpretative			
b. possedere padronanza tecnica, espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico			
c. aver acquisito capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole			
d. possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali			
e. possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale			
f. conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale			
g. riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico”			
h. aver acquisito capacità compositive			

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

(Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)

Si è utilizzata prevalentemente la lezione dialogata cercando sempre di fare emergere dubbi, curiosità ed osservazioni da parte degli studenti.

In ogni lezione sono stati corretti gli esercizi assegnati per casa che la maggior parte degli studenti non è riuscita a risolvere.

Sono state attuate attività di peer tutoring e cooperative learning, insegnamento multimediale, Argo didup, Bachecca, Registro elettronico, piattaforma teams Microsoft 365.

La programmazione ha seguito in larga parte la struttura del libro di testo in adozione. Per sviluppare un tema si è partiti, quando possibile, da esperienze note, cercando di formulare ipotesi per comprendere e interpretare un'ampia classe di fenomeni naturali. Si è cercato, infine, di svolgere attività di rinforzo e recupero attraverso esercizi e problemi con analisi critica dei particolari fenomeni studiati.

**ATTIVITA' / Percorsi di ampliamento dell'offerta formativa**

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curriculari ed extracurriculari svolte)

Alcuni alunni della classe hanno partecipato al percorso di potenziamento per la preparazione ai test d'accesso all'Università.

**Modello valutativo**

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

Per i criteri condivisi e per la griglia di valutazione ci si è riferito a quanto espresso nel PTOF.

**Contenuti affrontati**

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Il programma effettivamente svolto ha subito un rallentamento rispetto alla programmazione iniziale, dovuto sia alle difficoltà di comprensione dei contenuti da parte degli studenti, sia ai ritardi accumulati negli scorsi anni a causa della situazione epidemiologica.

In particolare:

Non si è parlato di flusso né della circuitazione del campo magnetico, né quindi delle equazioni di Maxwell perché argomento troppo teorico e poco apprezzabile a questo livello, e si è quindi deciso di trattare l'induzione elettromagnetica e la corrente indotta in termini di variazione del campo magnetico intorno ad un conduttore o un circuito.

Tutta la parte dichiarata come "eventuale" nella programmazione iniziale (introduzione alla relatività ed alla meccanica quantistica), non è stata svolta.

**Si allega il programma effettivamente svolto.**

**Verifiche**

(Indicare le diverse tipologie di verifiche, scritte e orali, effettuate ed eventualmente motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Sia nel primo quadrimestre che nel secondo si sono effettuate 1 verifica scritta e 1 orale, più domande orali sulle singole lezioni del giorno.

**Rapporti con le famiglie**

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

Non è stato riscontrato alcun problema con le famiglie

Siena,  
05/05/2022

**Il Docente**  
Antonella Matrone



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**

"E. S. Piccolomini"

con sezioni associate: Liceo Classico-Musicale "E. S. Piccolomini" (Siena) – Tel. 0577/280787 Fax 0577/288008

Liceo Artistico "D. Buoninsegna" (Siena) – Tel. 0577/281223 Fax 0577/40321

Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale "S. Caterina da Siena" (Siena) – Tel. 0577/44968 Fax 0577/280203

Segreteria e Presidenza: Prato di S. Agostino, 2 53100 SIENA – Tel. 0577/280787- Fax 0577/288008- C.F. n. 80008380521

## Anno scolastico 2021/2022

# RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

**Docente: Anna Vavalle**

**Disciplina: Storia dell'arte**

**Classe: 5C Sezione associata: Opzione Economico Sociale**

**Numero ore di lezione effettuate: 58**

### PROFILO FINALE DELLA CLASSE

Indicare i livelli raggiunti in termini di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.

La classe è composta da 22 allievi, 8 ragazzi e 14 ragazze. Gli alunni sono disponibili al dialogo educativo e interessati all'apprendimento della disciplina. A volte tendono a distrarsi. L'impegno è abbastanza adeguato e, a volte, è presente l'arricchimento dato da approfondimenti personali. Il grado di acquisizione della terminologia specifica della disciplina è apprezzabile. La classe sembra abbastanza coesa e il comportamento è corretto. Si conferma la percezione iniziale della classe, nella quale il dialogo educativo e l'apprendimento della disciplina hanno raggiunto un buon livello medio con diverse punte di eccellenza.

### OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)

Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti in fase di programmazione iniziale e specificare i livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi ed eventualmente le relative motivazioni

- Educare l'alunno alla lettura dell'opera d'arte e a comprendere i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e a coglierne e apprezzarne i valori estetici.
- Sviluppare nel ragazzo l'interdisciplinarietà attraverso lo stretto legame che si instaura fra le opere d'arte e il contesto storico in cui sono state prodotte (legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione e anche l'economia).
- Affinare la sensibilità estetica del ragazzo in modo che sappia apprezzare i valori estetici e storici che le opere d'arte contengono affinché in futuro possa intraprendere azioni di tutela, salvaguardia e valorizzazione del patrimonio artistico.
- Corroborare nel discente il senso dell'identità nazionale che passa anche attraverso i monumenti e l'ambiente che abbiamo ereditato dalle generazioni passate.

### OBIETTIVI

Conoscenze

- Individuare le tradizioni e i contesti storici relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti.
- Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate dagli autori proposti.
- Esprimersi con chiarezza, correttezza e ordine logico, comprendendo e utilizzando il lessico



specifico della disciplina.

- Utilizzare il patrimonio lessicale della disciplina e la terminologia tecnico-specialistica dell'architettura individuandola in piante, spaccati, alzati di edificio.
- Conoscere gli strumenti didattici di supporto allo studio della storia dell'arte: biblioteche, pinacoteche virtuali, musei, complessi monumentali etc.
- Riconoscere i singoli artisti e l'evoluzione dei vari periodi artistici onde avere un quadro, il più generale ed esauriente possibile, che mostri loro una prospettiva culturale in cui ogni manifestazione del fare umano si correla alle altre discipline d'insegnamento (la Storia, la Letteratura, la Religione, etc.).

#### Competenze

- Organizzare il proprio apprendimento scegliendo varie fonti e varie modalità di informazione.
- Saper confrontare opere d'arte e metterle in relazione col pensiero di un autore, in tutti quei casi in cui sia pervenuto un testo scritto dell'autore (missive, diari, poesie, trattati, riflessioni ecc.) con possibilità di confronto anche fra autori diversi appartenenti ad uno stesso periodo e a periodi diversi (intertestualità, prospettiva interculturale).
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici della comunicazione per realizzare percorsi e itinerari museali o cittadini, ricerche e approfondimenti disciplinari; saper costruire una mappa concettuale.
- Dedurre da piante e alzati le principali caratteristiche tecnico-stilistiche degli edifici, utilizzando il linguaggio tecnico e un adeguato registro linguistico.
- Analizzare il manufatto artistico fornendo criteri stilistici. Essere in grado, inoltre, di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate dagli artisti.
- Individuare in un'opera d'arte le leggi che governano la sintassi compositiva classica e quella anticlassica.
- Analizzare l'opera d'arte in rapporto al luogo in cui è prodotta e al contesto in cui si trova, se è il caso anche in un panorama di dimensione europea.
- Saper utilizzare in modo pertinente il lessico specifico della disciplina.

Gli **obiettivi specifici** mirano a far sì che gli alunni sappiano:

- Comprendere i linguaggi e le logiche compositive delle diverse forme di espressione artistica;
- Essere in grado di collocare nel tempo e nello spazio le opere d'arte;
- Saper distinguere, all'interno dell'arte di fine Settecento, Ottocento e Novecento, le differenze e la continuità nei vari stili attraverso il tempo;
- Essere in grado di formulare letture comparate tra opere di diversi artisti o tra opere dello stesso autore all'interno del suo percorso artistico nel tempo;
- Saper eseguire la lettura dell'opera d'arte in termini di iconografia, composizione formale e iconologia o significato dell'opera d'arte.
- Riconoscere gli aspetti compositivi dell'immagine, potenziando la capacità di osservazione, memoria visiva e analisi dei linguaggi della comunicazione visiva.

La classe, che ho seguito solo a partire dal quinto anno, presentava ad inizio anno dei requisiti piuttosto buoni. Nel corso dell'anno la maggior parte degli allievi ha dimostrato di aver acquisito le competenze e le conoscenze previste in fase iniziale. Non si riscontrano alunni con gravi carenze, ma alcuni hanno un grado di impegno minore rispetto ai compagni e sono spesso assenti. Ciò nonostante il livello medio resta apprezzabile, con punte di eccellenza nell'abilità di costruire connessioni interdisciplinari e nell'approfondire le conoscenze con contributi personali.

**Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.**

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI**

Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato **a scopo d'esempio** nelle prime voci:

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.			
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X	
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.			
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		X	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X	
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;			
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		X	
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X	
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.			
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		X	
4. Area storico umanistica			
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.		X	
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.			
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.			
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.		X	
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.			
5. Area scientifica, matematica e tecnologica			
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le			

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

(Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)

- Lezione frontale (privilegiata onde velocizzare la trattazione)
- Lezione dialogata.
- Libro di testo integrato ove possibile dal manualetto fornito dalla casa editrice per i ragazzi che hanno bisogni educativi specifici.
- Dispense e materiale fornito attraverso piattaforme online (weschool o edmodo) e mappe concettuali.
- LIM
- Appunti presi in classe
- Rete Internet
- Video conferenze.

## **ATTIVITÀ/PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curriculari ed extracurriculari svolte)

In data di domani 6 maggio la classe visiterà le gallerie di Palazzo Pitti a Firenze e il giardino di Boboli. Particolare importanza riveste la visita alla Galleria d'arte moderna, in quanto alcune delle opere esposte sono state studiate in modo approfondito nel corso dell'anno.

## **MODELLO VALUTATIVO**

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

- Acquisizione del linguaggio specialistico della disciplina
- Conoscenza degli argomenti
- Interesse e partecipazione
- Capacità di analisi e sintesi
- Volontà e costanza nello studio
- Coerenza logica e formale nelle prove scritte o nell'esposizione orale (fedeltà alla traccia, coesione testuale, ordine logico, capacità di sintesi espositiva);
- Capacità di esprimersi con chiarezza utilizzando nessi causa-effetto,
- Capacità di analisi del prodotto artistico sotto i seguenti profili: tecnico, iconografico, stilistico, espressivo,
- Capacità di rielaborare in modo personale ed efficace le proprie conoscenze
- Capacità di integrare nel lavoro scolastico letture, interessi ed esperienze personali,
- Capacità di autonomia di giudizio (rielaborazione personale dei contenuti).

La valutazione è sempre partita dalla rilevazione della presenza - assenza degli aspetti richiesti nella prova, dalla particolarità della verifica e dalla sua posizione nel quadro complessivo del lavoro scolastico. I criteri di valutazione applicati corrispondono a quanto previsto in fase di programmazione.

## **CONTENUTI AFFRONTATI**

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

- Caratteri generali del fenomeno barocco in Italia e in Europa. Caravaggio, Bernini, Borromini.
  - Il Settecento fra Rococò e Neoclassicismo.

- David, Canova, Ingres.
- Il Romanticismo.
- In Germania, Francia, Inghilterra: Kaspar David Friedrich, Theodore Gericault, Eugène Delacroix, William Turner, John Constable.
- Il Realismo.
- Courbet.
- Le esperienze italiane di metà secolo: i Macchiaioli.
- L'Impressionismo.
- Édouard Manet, Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas.
- La fotografia.
- Il Post-Impressionismo.
- Paul Gauguin, Vincent Van Gogh, Paul Cézanne.
- L'Art Nouveau.
- Caratteri generali.
- Wiener Secession. Klimt, Schiele e Kokoschka.
- L'architettura in ferro e le Esposizioni universali.
- Le avanguardie artistiche (Espressionismo, Astrattismo, Cubismo ecc.).
- Il Movimento moderno; cenni sull'arte del dopoguerra (*Pop art, Action painting e Scuola di New York* ecc.)

Il programma inizialmente previsto subirà necessariamente delle variazioni. Alcuni argomenti quali le avanguardie artistiche del Novecento e l'architettura in ferro non verranno trattati in modo completo. Altri temi quali il Rococò e l'opera di John Constable non sono stati affrontati. La parte relativa all'arte del secondo dopoguerra non sarà trattata se non per brevi cenni durante le lezioni relative agli argomenti temporalmente antecedenti.

**Si allega il programma effettivamente svolto.**

## **VERIFICHE**

(Indicare le diverse tipologie di verifiche, scritte e orali, effettuate ed eventualmente motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

- **Verifica orale sommativa** (prevalente) ad ampio spettro. Le prove orali sono state interrogazioni individuali alla cattedra, ma condotte con metodo interattivo tale da coinvolgere l'intera classe.
- **prove scritte: questionari, test**, i questionari sono costituiti da domande di varia tipologia.

Non sono state svolte verifiche con lavoro di gruppo e produzione di elaborati multimediali.

## **RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

I rapporti con le famiglie sono piuttosto positivi e improntati al dialogo costruttivo con l'obiettivo condiviso di sostenere l'apprendimento degli alunni.

**Siena, 5 maggio 2022**

**IL DOCENTE**

**Pro.ssa Anna Vavalle**

**Anno scolastico 2021-2022**  
**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

<b>Docente: Francesca Soldani</b>
<b>Disciplina/e: Ed.Fisica</b>
<b>Classe: 5C Sezione associata: liceo economico sociale</b>
<b>Numero ore di lezione effettuate: 52</b>

<b>PROFILO DELLA CLASSE</b> (Sintetizzare il percorso educativo-didattico nel quinquennio, la relazione educativa-didattica, l'impegno e l'interesse mostrato)
La classe ha mostrato buoni livelli di impegno, partecipazione ed interesse alle varie proposte didattiche. Si è mantenuto costante l'atteggiamento rispettoso e corretto. Durante questo anno scolastico sono state privilegiate le varie attività pratiche in palestra. Nell'ultima parte dell'anno è stato svolto il ripasso dei principali argomenti di teoria in vista dell'Esame di Stato.
<b>OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)</b> Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti per la classe in fase di programmazione iniziale e specificare eventuali differenziazioni nei livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi.
Impiego delle varie capacità motorie con precisione e specificità; rispetto delle regole; capacità di svolgere attività di gruppo; utilizzo di un linguaggio specifico. Gli obiettivi fissati sono stati raggiunti da quasi tutti gli alunni della classe.

<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b> (Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)
Osservazione diretta/imitazione, problem solving, prove ed errori, peer education. Attrezzi presenti a casa ed in palestra, vari libri e siti.

<b>ATTIVITA' / Percorsi di ampliamento dell'offerta formativa</b> (Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curricolari ed extracurricolari svolte)
Progetto Vela in seconda. Progetto neve in terza: sospeso il giorno prima della partenza a causa della chiusura della scuola per il Covid 19. Dalla prima alla quarta, attività del centro scolastico sportivo, gare di istituto, tornei interni, tranne nei momenti in cui le attività sportive sono state sospese a causa del Covid 19. In quinta Giochi senza Frontiere a classi aperte nel parco della scuola. Giornata di trekking.

**MODELLO VALUTATIVO**

(Indicare i criteri di valutazione specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

Sono state seguite tabelle standardizzate, cercando di valorizzare soprattutto l'impegno, l'atteggiamento positivo-propositivo, i progressi effettuati e la partecipazione alle varie attività svolte.

**CONTENUTI AFFRONTATI**

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale e le relative motivazioni)

Si vedano le programmazioni iniziali e finali.

**VERIFICHE**

(Indicare le diverse tipologie di verifiche scritte e orali effettuate e motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Verifiche pratiche sulle varie capacità organico-muscolari e coordinative, seguendo prove standardizzate e test liberi. Prove orali sui principali argomenti di teoria svolti negli anni precedenti.

**RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

La relazione con la maggior parte delle famiglie degli studenti è stata positiva e costante. Diversi genitori sono venuti ai colloqui mattutini e pomeridiani.

Siena li, 05 Maggio 2022.

**Il Docente**  
Francesca Soldani





**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"**  
con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787  
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223  
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S. Agostino n.2 –  
Tel.0577280787

---

**Anno scolastico 2021-2022**  
**RELAZIONE FINALE DEL**  
**DOCENTE**

<b>Docente: D a v i d B u s a t o</b>
<b>Discipline: Italiano</b>
<b>Classe: 5 C Sezione associata: LES</b>
<b>Numero ore di lezione effettuate: ore previste da normativa</b>

**PROFILO FINALE DELLA CLASSE**

La classe composta da 22 elementi (9 ragazzi e 13 ragazze) è stata generalmente corretta nel comportamento, anche se alcuni elementi hanno dimostrato la tendenza a distrarsi e chiacchierare durante le attività didattiche. La classe, presa in carico dal sottoscritto quest'anno, ha denotato un lieve ritardo nel programma sia di Italiano che di Storia. Alcuni ragazzi hanno mostrato delle buone capacità attentive, ma non tutti hanno avuto lo stesso livello di attenzione ed è stato necessario coinvolgerli con vari espedienti alla lezione. In generale anche la partecipazione al dialogo educativo non è stata sempre molto attiva, infatti si è notata una maggiore tendenza all'ascolto piuttosto che al dialogo, anche se nella fase finale dell'anno il grado di attenzione e partecipazione è stato maggiore, soprattutto da quando si sono sviluppati gli argomenti di italiano del XX secolo. Per quanto riguarda sia la produzione orale sia quella scritta, alcuni elementi hanno dimostrato difficoltà nell'usare un lessico appropriato e di conseguenza nell'esprimersi con chiarezza, altri componenti della classe, invece, sono stati più precisi nell'uso del lessico e in un'esposizione più organica e consequenziale. Complessivamente il gruppo classe ha raggiunto adeguatamente gli obiettivi programmati. In alcuni frangenti dell'anno, qualche studente è andato in Dad, e/o did, e per qualche settimana l'intera classe.

**OBIETTIVI CONSEGUITI (Abilità e Competenze)**

Riportare gli obiettivi educativi e cognitivi previsti in fase di programmazione iniziale e specificare i livelli di preparazione conseguiti dalla classe e/o differenziati per gruppi o singoli allievi ed eventualmente le relative motivazioni

### Conoscenze

- Conoscere le caratteristiche delle tipologie testuali affrontate, con particolare riferimento a quelle richieste all'esame di Stato (a partire soprattutto da novità avute a fine gennaio 2022).
- Conoscere autori, testi e tematiche fondamentali del programma svolto, anche in relazione al contesto storico-culturale di appartenenza dall'Ottocento ai giorni nostri.

### Competenze

- Produrre le tipologie testuali affrontate e richieste all'esame di stato, sapendo: 1. analizzare testi di diverse tipologie in prosa o in poesia; 2 interpretare dati e fonti; 3. utilizzare la lingua

correttamente sul piano ortografico, morfologico, sintattico; 4. scrivere testi improntati a chiarezza espressiva e adeguatezza lessicale, anche a seconda della tipologia testuale; 5. organizzare il testo secondo uno schema logico coerente, rispondendo alle richieste della traccia e argomentando con efficacia; 6. sviluppare, ampliare e contestualizzare i contenuti, fornendo un adeguato apporto personale.

- Parafrasare, riassumere, descrivere, analizzare, spiegare, commentare, interpretare, confrontare testi letterari e non.
- Esporre oralmente in maniera chiara, articolata e corretta un argomento proposto, letterario e non, argomentando con efficacia ed esprimendo motivati giudizi personali.
- Comprendere la struttura di un'opera, analizzarne lo stile, interpretarne i contenuti in relazione alla vita e alla poetica dell'autore.
- Inquadrare adeguatamente autori, generi e testi in un contesto storico-culturale di riferimento e nel rapporto con la letteratura europea, individuandone permanenze e trasformazioni nel tempo.
- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana e il rapporto tra lingua e letteratura.
- Saper analizzare, interpretare e confrontare testi tratti da opere fondamentali per il patrimonio culturale italiano ed internazionale.
  - Saper analizzare e comprendere i rapporti tra letteratura e potere.
- Sviluppare conoscenze, abilità e competenze per produrre podcast su argomenti specifici e testi su supporto informatico (es. word, ppt) ad uso della classe anche nei periodi di DDI.
- Affrontare le attività proposte in DDI con partecipazione e impegno, malgrado le difficoltà della lontananza fisica.

Complessivamente il gruppo classe ha conseguito gli obiettivi programmati nello studio della letteratura italiana arrivando, a grandi linee, fino ai giorni nostri ed arrivando almeno fino all'ermetismo ed agli scrittori degli anni '70-'80 del Novecento. Un cospicuo gruppo di alunni si è impegnato in modo adeguato, anche se non sempre in modo costante, nelle attività didattiche, raggiungendo gli obiettivi programmati con buoni risultati. Un ristretto numero di studenti ha ottenuto risultati più che sufficienti e in pochi hanno ottenuto risultati non sempre sufficienti a causa di un impegno non costante, anche durante i vari incontri di approfondimenti, o di carenze nella padronanza del lessico. Nel secondo quadrimestre, viste le novità sulla maturità di fine Gennaio, si è puntato sulla rimodulazione della programmazione in vista delle nuove prove ed all'esposizione orale.

**Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione SOLO le voci compilate nel Piano di Lavoro iniziale, con le eventuali modifiche apportate.**

<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI</b>			
Indicare con una X il grado di progresso verificato nelle competenze esercitate nella propria disciplina, come riportato a scopo d'esempio nelle prime voci:			
1. Area metodologica	Po co	Abbastan za	Molt o
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X	
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		x	
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		x	
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X	
3. Area linguistica e comunicativa			
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;		X	
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		X	
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X	
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.		x	
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		X	
4. Area storico umanistica			
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.		X	
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	X		

<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b> (Indicare le metodologie e le strategie didattiche adottate)
Metodi
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Esercizi collettivi e individuali in classe</li> <li>• Incontri online</li> <li>• Laboratorio a piccoli gruppi, <i>flipped classroom</i> e <i>peer tutoring</i> per l'acquisizione, il recupero</li> </ul>

## **ATTIVITA' / Percorsi di ampliamento dell'offerta formativa**

(Indicare le attività, le iniziative ed esperienze curricolari ed extracurricolari svolte)

Nonostante la persistente emergenza sanitaria, la classe, ha avuto modo di seguire innumerevoli incontri, organizzati dal sottoscritto e dai colleghi di altre discipline, anche in funzione dei PCTO. In particolare, la classe, ha avuto modo di seguire, incontri organizzati dal sottoscritto con: 1) Professor Bonini, Professor Brogi, Professor Cutolo, Professor Vigni, Arci (vedi Storia), ANVCG, Stanze della Memoria (Vedi Storia), Università di Siena (PCTO ed altri incontri di approfondimento sull'educazione civica, digitale, ambientale e finanziaria, sul bullismo e cyberbullismo).

## **MODELLO VALUTATIVO**

(Indicare i criteri di valutazione disciplinari specifici per la classe ed eventuali variazioni motivate rispetto alla programmazione iniziale)

La valutazione è stata attuata in due momenti: 1) durante il processo educativo, in itinere, con funzione formativa; 2) mediante verifiche periodiche strutturate e in sede di scrutinio, con funzione sommativa, raccogliendo tutte le valutazioni precedenti, ma evidenziando anche l'intero processo di maturazione compiuto da ogni alunno, i progressi fatti in relazione ai livelli di partenza, l'interesse e l'impegno dimostrati, le capacità di recupero messe in luce. Nelle prove scritte la valutazione è stata prodotta anche mediante l'utilizzo di griglie di valutazione condivise con gli studenti. In generale, saranno oggetto di valutazione: la comprensione del testo, le conoscenze morfosintattiche, le abilità lessicali, la struttura del discorso e la correttezza formale della traduzione, la partecipazione e l'impegno, la puntualità delle consegne. Nelle prove orali/valevoli per l'orale il profitto è stato valutato in base a criteri stabiliti di volta in volta secondo la tipologia di prova; in generale saranno oggetto di valutazione: la conoscenza degli argomenti, la pertinenza dei contenuti, la capacità di applicare le regole, la comprensione del testo, la chiarezza/correttezza espositiva e le competenze lessicali; la capacità di argomentare e strutturare un discorso, la partecipazione e l'impegno.

Nei periodi di DDI e/o DAD, le prove di verifica sono state rimodulate in modo che il voto sia espressione di una valutazione integrata che tenga conto di più elementi a vario titolo pervenuti e di fattori quali la partecipazione alle lezioni Live, agli incontri PCTO ed altri, la collaborazione e l'aiuto reciproco tra gli studenti, la puntualità delle consegne, la rielaborazione personale e la creatività degli elaborati.

## **CONTENUTI AFFRONTATI**

(Indicare solo le variazioni rispetto alla programmazione iniziale ed eventualmente le relative motivazioni)

Vedi programma (Metà Ottocento fino ai giorni nostri). Vari focus di letteratura

**Si allega il programma effettivamente svolto.**

Istituto di Istruzione Superiore "Enea Silvio Piccolomini"  
Liceo Economico Sociale  
PROGRAMMA ITALIANO ANNO SCOLASTICO 2021-2022  
5 C  
DOCENTE: PROF. DAVID BUSATO

**01. BREVE RIPASSO PROGRAMMA FINALE DI QUARTA. IL GUSTO ROMANTICO**

La rivoluzione romantica  
Estetica e poetica nel Romanticismo

**02. IL ROMANTICISMO IN ITALIA**

La ricezione del dibattito romantico in Italia

**03. MANZONI E IL FILO DELLA STORIA**

**Vita e opera**

**Il pensiero e la poetica Le tragedie**

**I Promessi Sposi**

**04. LEOPARDI E LA POETICA DELLA LONTANANZA**

Vita e opera  
Il pensiero e la poetica  
**Operette morali**

**05. LE SCIENZE ESATTE E IL VERO DELLA LETTERATURA**

**La cultura del positivismo**

Il pensiero positivo: contesto e protagonisti Il Naturalismo  
Linee generali del romanzo europeo

**06. CULTURA E LETTERATURA DELL'ITALIA UNITA**

L'Italia nella seconda metà dell'Ottocento Il dibattito intorno alla lingua italiana Intellettuali e cultura dell'Italia unita

**07. GIOSUE' CARDUCCI TRA POESIA E FILOLOGIA**

**La vita**

**Il pensiero e la poetica**

**La poesia: le opere e i temi**

*Pianto antico*

*Alla stazione in una mattina d'autunno*

**08. LA SCAPIGLIATURA Che cos'è la Scapigliatura**

**09. L'ESOTISMO, L'ESOTICO, IL PICCOLO NELLA LETTERATURA POST-UNITARIA**

Una geografia culturale e sociale Carlo Collodi  
Edmondo De Amicis

**10. VERGA E IL VERISMO GIOVANNI VERGA**

**La vita**

**Il pensiero e la poetica**

*La poetica verista*

*Il ciclo dei vinti (Prefazione ai Malavoglia)*

**Novelle**

*Rosso Malpelo*

**I ROMANZI. I Malavoglia. Mastro Don Gesualdo**

## **11. IL DECADENTISMO**

Il contesto culturale

L'esperienza del Decadentismo

Decadentismo e Simbolismo

## **12. GABRIELE D'ANNUNZIO**

La vita

Il pensiero e la poetica D'Annunzio prosatore

**Il Piacere**

**D'Annunzio poeta**

**Le Laudi**

*La pioggia nel pineto (Alcyone)*

**Parole chiave:** *Il Panismo*

## **13. GIOVANNI PASCOLI**

La vita

Il pensiero e la poetica

*La poetica pascoliana (Il Fanciullino)*

**Myricae e Canti**

*X Agosto (Myricae)*

*Gelsomino notturno (I canti di Castelvecchio)*

## **14. L'ETA' DELL'ANSIA**

L'inquietudine di inizio secolo

Freud e la fondazione della psicoanalisi

*Tempo, Durata e crisi della scienza*

## **15. IL FUTURISMO**

Il contesto storico culturale

L'avanguardia futurista

**F.T. Marinetti**

*Primo manifesto del Futurismo*

*Manifesto tecnico della letteratura futurista*

## **16. LA CRISI DEL ROMANZO NOVECENTESCO**

**ITALO SVEVO**

La vita

Il pensiero e la poetica

**La coscienza di Zeno**

**LUIGI PIRANDELLO**

La vita

Il pensiero e la poetica

**L'Umorismo**

*Essenza, caratteri e materia dell'umorismo (parte seconda)*

**Il fu Mattia Pascal**

*Prima premessa*

*Il fu Mattia Pascal (cap.18)*

**Uno nessuno centomila**

*Quaderni di Serafino Gubbio operatore*

*Il teatro pirandelliano*

## **17. IL NEOREALISMO**

Cenni a Pasolini. Il cinema neorealista.

Cenni a Pavese, Sciascia, Calvino, Penna, Rigoni Stern, Tozzi, Bassani, Fenoglio, Primo Levi, Carlo Levi.

## **18. LA LETTERATURA OGGI**

La classe ha partecipato ad innumerevoli incontri pcto e, anche nell'ottica di Educazione Civica, ad alcuni webinar/eventi su tematiche quali le migrazioni, l'Unione Europea, le questioni ambientali, la legalità, educazione all'immagine.

Siena 05.05.2022

Il docente  
David Busato



## **VERIFICHE**

(Indicare le diverse tipologie di verifiche, scritte e orali, effettuate ed eventualmente motivare le sole variazioni rispetto alle programmazioni iniziali.)

Numero: almeno 3 prove per quadrimestre. • Tipologia: a scelta del docente, interrogazioni orali, brevi sondaggi orali, prove strutturate e semistrutturate, elaborati su argomenti di cultura e

letteratura, presentazioni di lavori individuali o di gruppo, controllo e correzione delle assegnazioni, temi di carattere generale e argomentativi, analisi del testo, e le tipologie presenti nella prima prova dell'esame di Stato. Nei periodi di DDI e/o DAD, le verifiche svolte sono state orali su piattaforma o sono stati somministrati questionari a risposte aperte su piattaforma, oltre a prove scritte di analisi del testo e temi di carattere generale. Importante sottolineare che le nuove modalità della maturità 2022, sono state rese note ufficialmente a fine Gennaio, con conseguente rimodulazione del programma e della preparazione anche in Italiano.

**RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

(Indicare le modalità e gli esiti della relazione con le famiglie)

Complessivamente il rapporto con le famiglie è stato costante, solo in pochi casi non è avvenuto, purtroppo, alcun colloquio.

Siena, 11.05.2022

Il Docente  
David Busato

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE UTILIZZATA  
PER LA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA D'ESAME  
DI DIRITTO/ECONOMIA POLITICA 2021/22**

<b>INDICATORI</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE ALL'INDICATORE</b>	<b>LIVELLI DI VALORE-VALUTAZIONE</b>	<b>PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI LIVELLI DIVERSI</b>	<b>VOTO ATTRIBUITO ALL'INDICATORE</b>
Conoscenza degli argomenti richiesti (aderenza alla traccia)	6 PUNTI	Insufficiente Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo	1 2 3 4 5 6	
Capacità di organizzare un testo	4 PUNTI	Insufficiente Mediocre Sufficiente Discreto Buono/ottimo	1 2 3 3,5 4	
Padronanza della lingua, capacità espressive-logico-linguistiche	4 PUNTI	Insufficiente Mediocre Sufficiente Discreto Buono/Ottimo	1 2 3 3,5 4	
Capacità di elaborazione critica, originalità e/o creatività	6 PUNTI	Insufficiente Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo	1 2 3 4 5 6	

**Griglia di valutazione con uso di descrittori (in ventesimi)**

**CANDIDATO/A**.....

**VOTO COMPLESSIVO ATTRIBUITO ALLA PROVA:** ...../ 20

## Allegato C

**Tabella 1**  
**Conversione del credito scolastico complessivo**

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

**Tabella 2**  
**Conversione del punteggio della prima prova scritta**

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

**Tabella 3**  
**Conversione del punteggio della seconda prova scritta**

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



Firmato digitalmente da  
BIANCHI PATRIZIO  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Parametri di valutazione	Tipologia di condotta tenuta dallo studente nell'ambito dei parametri di valutazione	Punti
<b>1. Frequenza e puntualità</b>  <b>2. Rispetto delle regole</b>  <b>3. Interesse, partecipazione, impegno nelle attività connesse alla vita scolastica, anche a titolo volontario, generalmente dimostrati in tutte le discipline/attività di cui sopra</b>	1. Frequenza assidua e puntuale. <span style="float: right;">F&lt;5%</span> 2. Scrupolosa e responsabile osservanza del Regolamento d'Istituto. 3. Vivo interesse e partecipazione trainante alla vita scolastica in tutti i suoi aspetti. Costruttivo, serio e lodevole adempimento dei lavori scolastici.	<b>10</b>
	1. Frequenza regolare. <span style="float: right;">5%&lt;F&lt;10%</span> 2. Costante osservanza del Regolamento d'Istituto. 3. Motivato interesse e partecipazione costruttiva alla vita scolastica in tutti i suoi aspetti. Puntuale e motivato adempimento dei doveri scolastici.	<b>9</b>
	1. Frequenza non sempre regolare e/o saltuari ritardi/uscite anticipate. <span style="float: right;">10%&lt;F&lt;15%</span> 2. Sostanziale rispetto delle norme. Assente o occasionale presenza di nota sul registro. 3. Adeguato interesse e partecipazione attiva alla vita scolastica. Regolare adempimento dei doveri scolastici.	<b>8</b>
	1. Frequenza non regolare e/o ricorrenti ritardi/uscite anticipate. <span style="float: right;">15%&lt;F&lt;20%</span> 2. Presenza di una nota sul registro di classe. Ricorrenti ritardi nella presentazione delle giustificazioni. 3. Interesse e partecipazione non sempre adeguati. Adempimento discontinuo dei doveri scolastici.	<b>7</b>
	1. Frequenza non regolare e/o numerosi ritardi/uscite anticipate. <span style="float: right;">F&lt;23%</span> 2. Presenza di più di una nota sul registro di classe senza sospensione dalle lezioni, ma con notifica alla famiglia (ovvero visibilità della nota disciplinare sul registro elettronico); frequenti e ripetuti ritardi nella presentazione delle giustificazioni. 3. Limitato e/o selettivo interesse per la/e disciplina/e; presenza in classe non sempre costruttiva o per passività o per esuberanza non controllata. Adempimento occasionale e superficiale degli impegni scolastici.	<b>6</b>
	1. Numerose assenze, ritardi/uscite anticipate in quantità prossima ai limiti consentiti. 2. Ha indotto a sanzioni disciplinari con sospensione dalle lezioni e con notifica alla famiglia. 3. Disinteresse per la/e disciplina/e e partecipazione inadeguata alle attività. Frequente disturbo all'attività didattica con più di tre note sul Registro di Classe (oltre il quale si applica la sospensione dall'attività didattica). Mancato adempimento degli impegni scolastici.	<b>5</b>

**Legenda** F= Frequenza

**Nota:**

1. per l'attribuzione del voto di condotta devono concorrere almeno due dei tre parametri, ritenendosi non vincolante la media delle valutazioni dei singoli parametri.
2. deroghe ai valori sopraindicati potranno essere valutate in sede di scrutinio qualora l'alunno abbia presentato adeguata documentazione medica o qualora il C.d.C. sia venuto a conoscenza di situazione di particolare gravità inerenti a problemi di salute o di altra natura.

## SIMULAZIONE

### ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

#### SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

##### Tema di: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

#### **Titolo: Le donne, la Costituente, la Costituzione e l'uguaglianza**

Fino al 2 giugno 1946 le donne italiane non potevano votare né essere votate.

Fu il decreto legislativo luogotenenziale del 31 gennaio 1945 a sancire definitivamente il suffragio universale. Circa un anno dopo la Consulta – così si chiamava la prima assemblea nazionale dopo la guerra, di cui furono parte 13 donne – stabilì che anche le donne potessero essere elette (decreto del 10 marzo 1946).

La prima occasione in cui le italiane e gli italiani andarono alle urne fu appunto il 2 giugno 1946, giorno in cui votarono sia per il referendum istituzionale tra Monarchia o Repubblica, sia per eleggere i componenti l'Assemblea costituente.

L'elezione dei membri della Costituente avvenne grossomodo come avvengono ancora oggi le elezioni politiche: l'elettore poteva scegliere tra più liste di candidati, scelti preventivamente dai partiti politici.

L'affluenza alle urne fu altissima, e la presenza delle elettrici fu particolarmente elevata: quasi il 90% delle aventi diritto espressero il loro voto.

E fra gli eletti? Su un totale di 556 membri dell'Assemblea costituente, le donne elette furono 21.

Molte di loro aveva preso parte attiva alla Resistenza e alcune avevano combattuto come partigiane.

Di queste ventuno deputate, cinque fecero parte della cosiddetta Commissione dei 75, incaricata di scrivere materialmente il testo della Costituzione. Esse furono Maria Federici (DC), Nilde Iotti (PCI), Angelina Merlin (PSI), Teresa Noce (PCI), Ottavia Penna Buscemi (Uomo qualunque).

Furono loro che, insieme ad altri 70 deputati, contribuirono a tracciare il DNA del nostro ordinamento costituzionale e a posare le fondamenta dell'eguaglianza materiale tra uomini e donne. A partire, ovviamente, dalle parole «senza distinzione di sesso» che leggiamo nel comma 1 dell'art. 3 della Costituzione:

“Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali”

Proseguendo nella lettura della Carta, troviamo altri riferimenti all'uguaglianza fra uomini e donne.

Il lungo cammino verso la parità è iniziato quando le donne hanno iniziato a partecipare alla vita politica del Paese e probabilmente oggi non saremo al punto in cui siamo se quelle ventuno deputate non fossero entrate in Assemblea Costituente e lì non avessero potuto contribuire a porre le premesse necessarie del cammino futuro.

Un cammino lungo, a volte molto lento e altre volte spinto da improvvise accelerazioni.

Un cammino che, nonostante la grande distanza già percorsa, non è ancora giunto a compimento. Soprattutto, però, un cammino che ha una destinazione ma non ha fine, perché quella della Costituzione è una promessa e un impegno che per poter essere realizzato deve costantemente essere mantenuto.

Con riferimento ai documenti allegati e sulla base delle sue conoscenze, il candidato esprima le proprie riflessioni in merito.

### Documento 1

“La Costituzione italiana si caratterizza , da un punto di vista linguistico, per la scelta di usare formule espressive chiare ed accessibile a tutti. Noto è infatti come durante la stesura fu affidato ad illustri letterati il compito di apportare accorgimenti stilistici migliorativi al testo elaborato dalla Commissione dei 75 e sul quale l'Assemblea era chiamata ad esprimersi. “omissis”.

“L'età “della Costituzione si percepisce però nel momento in cui si analizzano nella prospettiva di genere e non solo , se si tiene conto anche del tema della disabilità , le formule normative utilizzate.

Il testo fa anzitutto riferimento , in modo predominante , alla persona di genere maschile(es. uomo nell'art. 2, lavoratore nell'art. 36, cittadino nell'art. 4 e nell'art. 16, imputato nell'art. 27 ecc) tutte le volte che individua i destinatari delle sue prescrizioni. Non diversamente la Costituzione usa il plurale maschile per riferirsi alla generalità dei consociati o a categorie di persone ancora una volta destinatarie delle sue previsioni. Si tratta del maschile utilizzato in forma c.d. neutra o “non marcata” (cittadini, lavoratori ecc) .Mentre il femminile è sempre e solo usato in forma “marcata “, nel senso che vi si fa ricorso proprio allo scopo di riferirsi specificamente alle donne, il maschile viene utilizzato anche con valenza generale, a ricomprendere tanto gli uomini quanto le donne.

Un escamotage che, come giustamente si sottolineava già nelle Raccomandazioni per un uso non sessista della lingua italiana del 1987, non corrisponde però all'idea che la donna sia compresa nel gruppo, quanto piuttosto che la stessa sia “tenuta nell'implicito : il che è molto diverso”.

Gustavo Zagrebelsky e Marilisa D'Amico “ Genere, disabilità , linguaggio \_Progetti e prospettive a Milano I.d.n. ,Franco Angeli s.r.l. , Milano 2021, pg. 20 “

# La memoria

## Svolte epocali

**Sessant'anni fa, il 2 giugno '46 alle italiane fu concesso il primo "voto politico": referendum Monarchia-Repubblica e Costituyente. Ora una maestra alla Camera racconta quell'appuntamento cruciale**

# Il giorno che le donne si presero la Storia

di **GIULIA MAZZUCCINI**

**A**vevo appena compiuto il ventiseiesimo anno di vita, con il marito, un ingegnere di professione, come il marito per un appuntamento cruciale. Avevo appena compiuto il ventiseiesimo anno di vita, con il marito, un ingegnere di professione, come il marito per un appuntamento cruciale. Avevo appena compiuto il ventiseiesimo anno di vita, con il marito, un ingegnere di professione, come il marito per un appuntamento cruciale.

**Teresa Mattioli**

**"Questa battuta (intesa del sottile) usata nel 1946 era un'ironia. Con la Costituzione si voleva dire che le donne si presero la Storia".**

Il 2 giugno 1946, il giorno che le donne si presero la Storia, fu un giorno epocale. Fu il giorno in cui le italiane furono chiamate a scegliere tra monarchia e repubblica, e a partecipare alla stesura della Costituzione. Un momento di grande importanza storica e politica.

**LE 31 DONNE ALLA COSTITUENTE**



**Filomena Delli Castelli**

**"Quando pensavo la parola 'voto' mi veniva in mente il voto delle donne".**

Il voto alle donne alla Costituente fu un momento storico. Le donne furono rappresentate in 31 seggi nella Assemblea costituente. Questo fu un passo fondamentale per la democrazia italiana.

# "Il giorno che le donne si presero la Storia"

*"...Eravamo consapevoli che il voto alle donne costituiva una tappa fondamentale della grande rivoluzione italiana del dopoguerra. Avevamo finalmente potuto votare e far eleggere le donne. E non saremmo state più considerate solo casalinghe o lavoratrici senza voce ma fautrici a pieno titolo della nuova politica italiana".*

(Filomena Delli Castelli)

**La Repubblica** (19 febbraio 2006, pag. 28)

Roma

1976-

Giorn. 351. 1-

A.1, n.1 (14 gen. 1976)-

Giornali Mf. XV.

Mf: 15 dic. 1976-



## Teresa Mattei

### **"Quelle battute infelici dei colleghi maschi"**

Avevo appena 25 anni. Con la Resistenza avevo perso mio padre e un fratello e io stessa avevo lottato. Ero stata eletta con moltissimi voti; ricordo ancora il primo giorno a Montecitorio. Ero entrata nella segreteria della Costituente, ma presto, per volontà di Togliatti, venni messa nell'ufficio di Presidenza. Che emozione, non avevo alcuna esperienza.

Quante battaglie, quante sfide  
E che soddisfazione quando riuscivamo  
a portare a termine qualcosa di positivo.  
Ma anche quanti ostacoli. Provammo  
ad aprire le porte della magistratura  
alle donne. In aula fui io a leggere  
la relazione. Mentre parlavo i deputati  
più anziani si misero a gridare:

«Le donne? E, durante quei giorni,  
sì durante il ciclo mensile, come  
potrebbero giudicare con serenità?».

Quando si votò per il ripudio della  
guerra, noi, tutte e 21, ci tenemmo  
la mano. Eravamo tutte per la pace,  
anche la collega qualunquista, che poi  
era monarchica. Fummo unite anche  
per rimuovere il divieto che avevano  
le infermiere di sposarsi. E ci riuscimmo

*(Costituente eletta nelle liste del Pci)*

## Filomena Delli Castelli

### **“Quando prendevo la parola le piazze si riempivano”**

Io ho sempre avuto fiducia nelle donne. Prima delle elezioni del '46 per mesi avevo girato in ogni paese d'Abruzzo e mi ero accorta del loro interesse.

Quando parlavo nelle piazze, loro che non si presentavano mai per ascoltare gli uomini uscivano per ascoltare me. Mi chiamavano Memena ed ero una di loro. Per me le organizzazioni cattoliche e la politica sono state una forma di emancipazione femminile. Ricordo ancora la campagna elettorale; era la prima volta che le donne parlavano e si facevano sentire.

Quel giorno del voto, il 2 giugno del '46, fu un giornalista del “Messaggero” ad avvertirmi. Mi disse: «Memena sei stata eletta, preparati ad andare a Roma».

E io che non sapevo neanche dove era la Camera. Eravamo consapevoli che il voto alle donne costituiva una tappa fondamentale della grande rivoluzione italiana del dopoguerra. Avevamo finalmente potuto votare e far eleggere le donne. E non saremmo state più considerate solo casalinghe o lavoratrici senza voce ma fautrici a pieno titolo della nuova politica italiana

*(Costituente eletta nelle liste della Dc)*

## SECONDA PARTE

Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti:

- 1) Quali sono i principi fondamentali della Costituzione italiana?
- 2) Quali sono i principali diritti e doveri dei cittadini contenuti nella Costituzione?
- 3) Qual è la differenza tra uguaglianza formale ed uguaglianza sostanziale e cosa dispone la Costituzione al riguardo?
- 4) Qual è il percorso storico che ha portato alla Costituzione repubblicana?