

PROGRAMMA DI ITALIANO- CLASSE III C-DOCENTE:M.FUSAI

U.D. 1-L'invenzione dell'amor cortese e dell'universo cavalleresco: la chanson de geste e la poesia dei trovatori (caratteri generali).

U. D. 2-Amore per il Creato e disprezzo per il mondo: il "Cantico di Frate sole" di S. Francesco.

U. D. 3-L'amor cortese dalla Provenza alla Sicilia: Federico II e la Scuola siciliana.
-Giacomo da Lentini:"Amore è uno desio..."

U. D. 4- I poeti siculo-toscani: amore e passione civile.
-Compiuta donzella:"A la stagion che 'l mondo foglia e fiora".

U.D. 5-L'età comunale in Italia: l'evoluzione delle strutture politiche e sociali;istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale.

U. D. 6-Il "dolce stil novo": caratteri generali.
-G. Guinizzelli:"Al cor gentil rempaira sempre amore".
-G. Cavalcanti:" Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira"; "Voi che per li occhi mi passaste 'l core".

U.D.7-I poeti comico-realistici:caratteri generali.
-C. Angiolieri:"S'i'fosse fuoco, arderei'l mondo..."

U. D. 8- Dante Alighieri:vita ed opere principali
-La "Vita nuova": conoscenza de contenuti essenziali dell'opera.
-Le "Rime": "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io".

- "Il Convivio": conoscenza dei contenuti essenziali dell'opera.
- "De vulgari eloquentia": conoscenza dei contenuti essenziali dell'opera.
- "De Monarchia":conoscenza dei contenuti essenziali dell'opera.
- COMMEDIA:genesi e struttura dell'opera;lettura e parafrasi dei seguenti canti della prima cantica: I, III, V, X, XXVI (a proposito di questo ultimo canto abbiamo letto un passo di SE QUESTO E' UN UOMO di P. Levi)

U. D.9- F. Petrarca:vita ed opere principali.
"Il Canzoniere": conoscenza della struttura e dei contenuti essenziali dell'opera
Lettura ed analisi dei seguenti testi:
-"Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"; "Era il giorno ch'al sol si scoloraro";"Solo e pensoso i più deserti campi"; O cameretta, che già fosti un porto..."

U. D.10-G. Boccaccio: vita ed opere principali
Il "Decameron": genesi, struttura e temi principali dell'opera; lettura delle seguenti novelle:
"Lisabetta da Messina", "Federigo degli Alberighi".

U. D. 10- Caratteri generali dell'Umanesimo